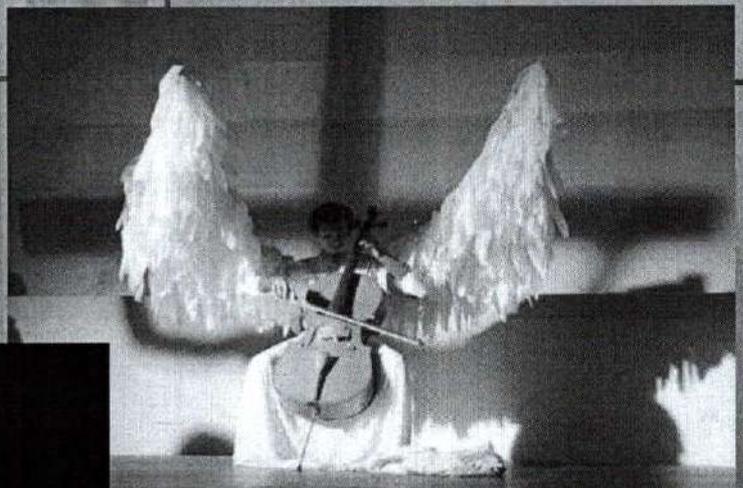


Histórico de Trabalhos

529

Espetáculos



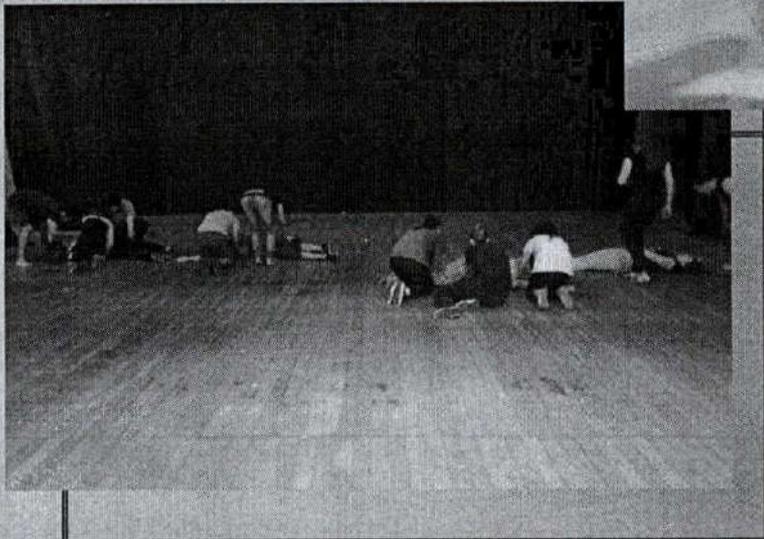
Outros Trabalhos

Oficinas Ministradas



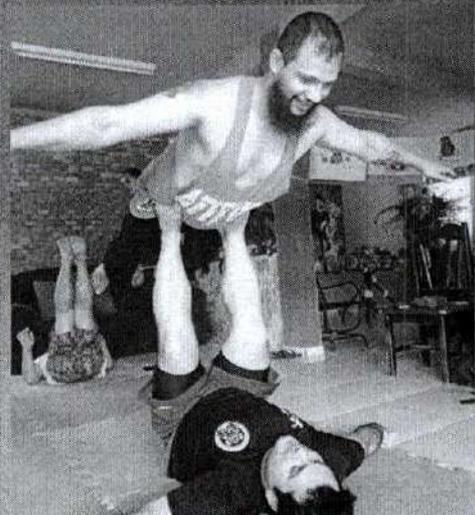
Oficinas Movimentos Plásticos

Physical Manipulation



Corpo em Movimento

Artes Circenses



Audiovisual



8 532

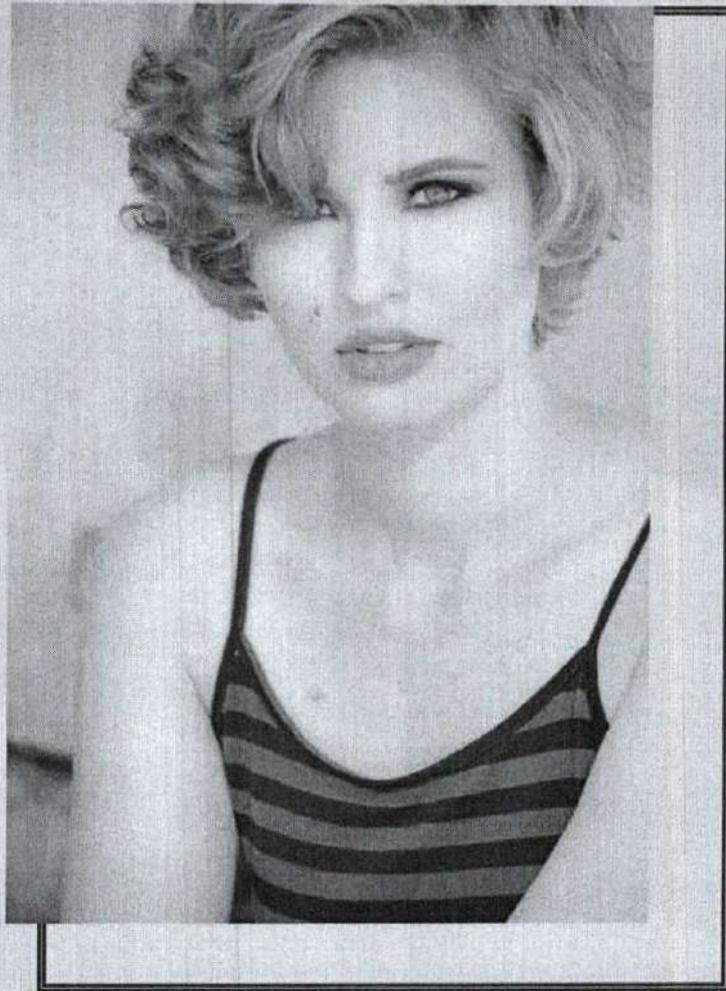
PORTFOLIO

artístico

ISADORA SCHEMMER

 @isastrosa

ISADORA SCHEMMER



Nome: Isadora Schemmer Tormes da Rosa

Nome Artístico: Isadora Schemmer

Área de Atuação: Teatro, TV, Cinema,
Literatura.

E-mail: isa_darosa@hotmail.com

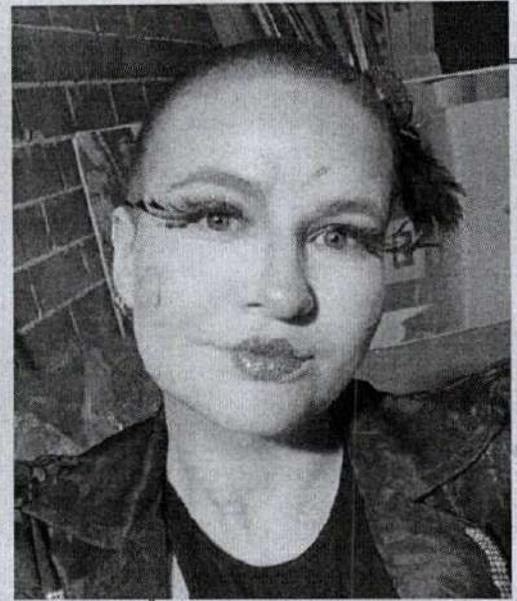
Fone: (46) 98405-7416

Instagram: @isastrosa



@isastrosa

ISADORA SCHEMMER



Graduada em Letras - Português/Inglês - UTFPR
Graduada em Medicina veterinária - UFFS
Pós-graduada em Docência no Ensino Superior e
Hematologia - Faculdade Iguaçu

Artista – nº registro DRT 0029438/PR (Atriz,
manequim e modelo).

Técnico - nº registro DRT 0019321/PR (Diretora de
produção).

Professora de teatro

Contadora de Histórias

Cantora

Aderecista

Figurinista

Produtora

ATUAÇÃO PROFISSIONAL



Função - Professora

- 2015 a 2024 - Curso de Formação de Atores – Fco. Beltrão – PR
- 2019 - Monitora - Coral Infantojuvenil Sublime Canto - Planalto - PR
- 2019 - Monitora - Coral Adulto Sublime Canto - Planalto - PR
- 2017 a 2019 - Monitora - Coral Infantojuvenil SESI - Capanema - PR
- 2017 a 2019 – Curso de teatro – Capanema – PR
- 2016 a 2017 – Oficina de teatro – Pato Branco – PR

Função - Atriz

- 2012 a 2024 – Grupo de Teatro Sinapse – Capanema – PR
- 2015 a 2024 – Grupo de Teatro Formação de Atores – PR
- 2015 a 2017 – Grupo de teatro Artífice – Pato Branco - PR
- 2009 a 2012 – Grupo Municipal de Teatro Amenapac – Capanema - PR

Função - Diretora de produção

- 2012 a 2024 – Grupo de Teatro Sinapse – Capanema – PR
- 2015 a 2024 – Grupo de Teatro Formação de Atores – PR
- 2015 a 2017 – Grupo de teatro Artífice – Pato Branco – PR
- 2015 a 2017 – Produção dos espetáculos das oficinas de teatro - Capanema - PR

ATUAÇÃO PROFISSIONAL



Atividades de aperfeiçoamento

- Curso - Produção Audiovisual - Escult MINC - 2024
- Curso - Produção de Locação - SESI - 2024
- Curso - Microcinema para Videomaker - SESI - 2024
- Curso - Produção Executiva: do Roteiro Ao Quadro de Produção - SESI PR - 2024
- Curso de extensão - Literatura Infantojuvenil e Contação de Histórias - Uninter - 2023
- Curso Cadeia Produtiva da Cultura: Economia Criativa e Solidária - UEL - 2022
- Curso (Extensão Universitária) Didática no Ensino Superior – UFRB – 2020
- Curso Dança - teatro – UFPR - 2016
- Curso Corpos em Movimento - UFPR - 2015
- Curso Performance - UFPR – 2013
- Curso A Vida Secreta dos Objetos - Grupo Lume Teatro e Yael Karavan (Israel) - UNICAMP - 2013
- Curso Right Here, Right Now / Site-Responsive Theatre and Performance - Grupo Lume Teatro e Dorothy Max Prior (Total Theatre Magazine)
- Curso Entre Máscaras - o ator e seu corpo – UFPR - 2012

CERTIFICADOS

537



CURSO - A vida secreta dos objetos
INSTRUTOR: Naomi Silman e Yael Karavan
ANO - 2013
INSTITUIÇÃO - UNICAMP (LUME Teatro)

CURSO - Corpos em Movimento
INTRUTOR: Juliana Adur
ANO - 2015
INSTITUIÇÃO - UFPR (Festival de Inverno)



CURSO - Cadeia produtiva da cultura: economia criativa e solidária
ANO - 2022
INSTITUIÇÃO - UEL

TRABALHOS ATRIZ



ESPETÁCULO - O Livro
Mágico do Bom
Atendimento
GÊNERO - Comédia
ANO - 2011

ESPETÁCULO - Baú de
Histórias
GÊNERO - Infantil
ANO - 2024



ESPETÁCULO
Salvando a Literatura
GÊNERO - Infantil
ANO - 2021 a 2024

CONTADORA DE HISTÓRIAS

53



PROJETO
Noite na Biblioteca
ANO - 2015

PROJETO
Busão da Imaginação
Copacol
ANO - 2022



PROJETO
PetMama nas escolas
UFFS
ANO - 2023



Busão da Imaginação da Copacol
Contaçõ de histórias
ANO - 2022

Feira Literária de Planalto
Contaçõ de histórias
ANO - 2023



Natal de Esperança e Paz
Intervençõ artística
ANO - 2021

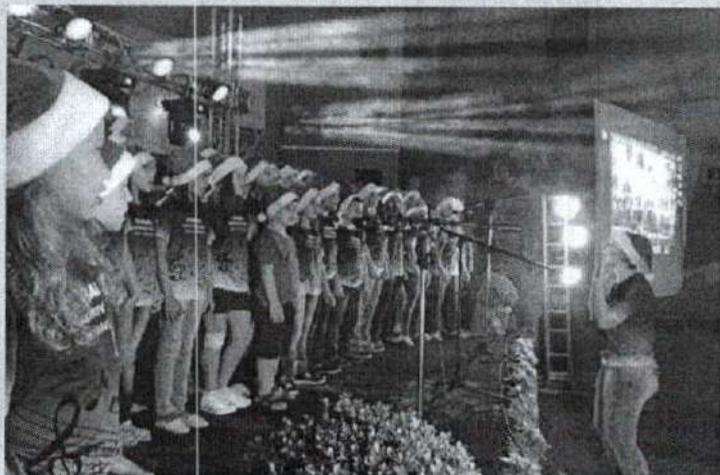


Feira do Livro
Capanea - PR
Contaçõ de histórias,
animaçõ e apresentaçõ
artística
ANO - 2017



TRABALHOS MÚSICA

541



Coral Infantojuvenil SESI PR
FUNÇÃO: Monitora
ANO - 2017 a 2019

Coral Adulto SESI PR
ANO: 2017 a 2019



Coral Municipal Infantojuvenil
Nova Melodia
ANO: 2007 a 2012



TRABALHOS MÚSICA



Recital Nova Melodia
ANO: 2012

Audição
Arte e Som
ANO: 2013



Espetáculo
Saga Encantada
FUNÇÃO: Atriz e cantora
ANO: 2017

TRABALHOS PRODUTORA

543
8



ESPETÁCULO
O Cofre do Clubinho
GÊNERO - Infantil
ANO - 2023

PERFORMANCE
Educadores UNIDEP
GÊNERO - Comédia
ANO - 2023



PROJETO
PetMama nas escolas
GÊNERO - Infantil
ANO - 2023

OUTROS TRABALHOS

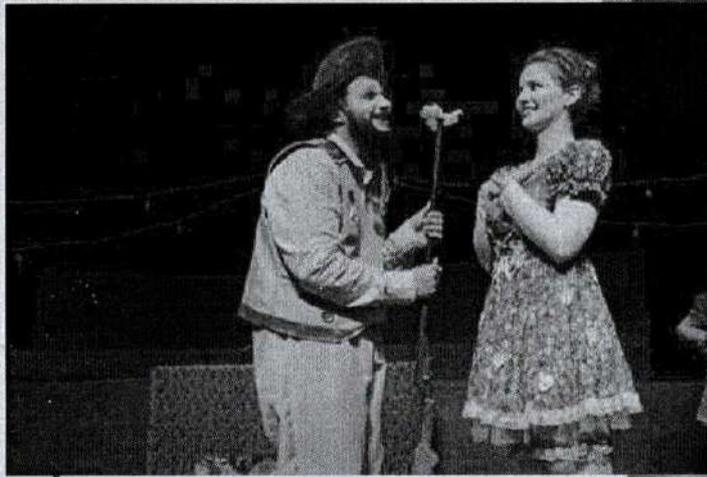
Espetáculos

Performances

Oficinas

Cursos

Audiovisual



OUTROS TRABALHOS

Espectáculos

Performances

Oficinas

Cursos

Audiovisual



020 - Gastronómica



PORTFÓLIO ARTÍSTICO

ANTHONI QUAGLIOTTO CRUZ



@anthonyqcruz

020547

ANTHONY CRUZ



Nome: Anthoni Quagliotto Cruz

Nome Artístico: Anthony Cruz

Área de Atuação: Teatro, Circo, TV, Cinema, Literatura

E-mail: anthoniqcruz@gmail.com

Fone: (46) 98407-4111

Instagram: @anthonyqcruz

 @anthonyqcruz

ANTHONY CRUZ



Graduado em Letras - Português / Inglês - UTFPR

Pós-graduando em Ensino de Arte: dança, música e teatro - FAVENI

Pós-graduando em Cinema e Linguagem Audiovisual - Faculdade Iguazu

Técnico em Eventos - IFPR

DRT Artista: 29443/PR Ator, Diretor, Cenógrafo, Figurinista, Sonoplasta, Iluminador, Maquiador de Espetáculos, Diretor Circense, Malabarista, Palhaço, Acrobata.

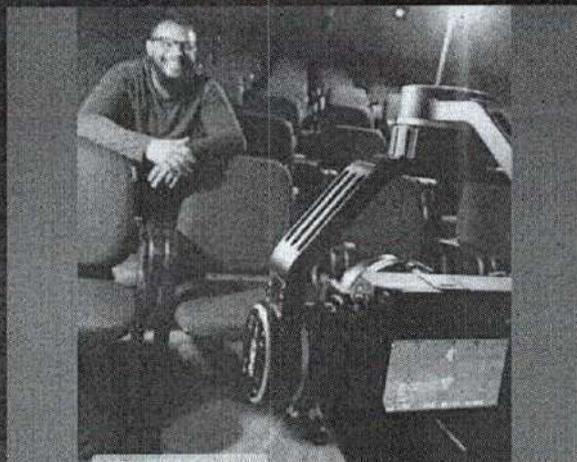
DRT Técnico: 19136/PR Diretor de produção, Operador de Som, Operador de Luz.

Contador de Histórias

Dramaturgo / Romancista / Roteirista

Professor de Teatro, TV e Cinema

Instrutor de Arte Circense



Experiência Profissional

Função - Professor :

- 2007 a 2012 - Curso livre de teatro - Capanema – PR
- 2015 a 2017 - Projeto de extensão - Grupo de Teatro Artífice UTFPR – Pato Branco - PR
- 2015 a 2017 – Curso livre de teatro – Pato Branco – PR
- 2015 a 2024 - Curso de Formação de Atores – Fco. Beltrão – PR
- 2017 a 2019 – Curso de teatro – Capanema – PR
- 2017 a 2019 – Curso de arte circense – Capanema – PR

Função - Ator:

- 2002 a 2007 – Cia de Teatro Théspis – Fco Beltrão – PR
- 2007 a 2012 – Grupo de Teatro Boca de Cena – Capanema – PR
- 2007 a 2012 – Grupo Municipal de teatro Amenapac – Capanema - PR
- 2012 a 2024 – Grupo de Teatro Sinapse – Capanema – PR
- 2013 a 2023 – P'art Produções – Fco Beltrão – PR
- 2015 a 2017 – Grupo de Teatro Artífice – Pato Branco - PR
- 2015 a 2024 – Grupo de Teatro Formação de Atores – PR

Função - Diretor:

- 2007 a 2012 – Grupo de Teatro Boca de Cena – Capanema – PR
- 2007 a 2012 – Grupo Municipal de teatro Amenapac – Capanema – PR
- 2007 a 2012 - Direção dos espetáculos do curso livre de teatro – Capanema – PR
- 2012 a 2024 – Grupo de Teatro Sinapse – Capanema – PR
- 2013 – P'art Produções – Fco Beltrão – PR
- 2015 a 2017 – Grupo de Teatro Artífice – Pato Branco – PR
- 2015 a 2017 – Direção dos espetáculos do curso livre de teatro – Pato Branco – PR
- 2015 a 2024 – Grupo de Teatro Formação de Atores – PR



Experiência Profissional

Atividades de aperfeiçoamento:

- Curso Produção Audiovisual - Escult MINC - 2024
- Curso Produção de Locação - SESI PR - 2024
- Curso Microcinema para Videomaker - SESI PR - 2024
- Curso Produção Executiva: do Roteiro Ao Quadro de Produção - SESI PR - 2024
- Curso (Extensão Universitária) – Semiologia e Cultura: a Fotografia e o Cinema – UEPG - 2020
- Curso (Extensão Universitária) – Introdução às políticas públicas culturais no Brasil – UEPG - 2020
- Curso (Extensão Universitária) – História da Arte: Vanguardas Europeias / Século XX – UEPG - 2020
- Curso (Extensão Universitária) – Fundamentos da Cultura – UEPG - 2020
- Curso (Extensão Universitária) – Formação Pedagógica para EAD - IFECTMS - 2020
- Curso (Extensão Universitária) – Didática no Ensino Superior – UFRB – 2020
- Curso – Corpo, estado e criação no jogo do palhaço – Grupo de Teatro Reminiscências – 2019
- Curso – Dança - teatro – UFPR - 2016
- Curso – Corpos em Movimento - UFPR - 2015
- Curso – Performance - UFPR – 2013
- Curso – A Vida Secreta dos Objetos - Grupo Lume Teatro e Yael Karavan (Israel) - UNICAMP - 2013
- Curso – Physical Manipulation – (Dudendance Theatre - Escócia) - UNICAMP - 2012
- Curso – Entre Máscaras - o ator e seu corpo – UFPR - 2012
- Curso – Da Energia à Ação – UFPR - 2011
- Curso – Cortejo Abre Alas – SESC Florianópolis – 2011

CERTIFICADOS



CURSO - DANÇA-TEATRO

ANO - 2015

INSTRUTOR - CLEIDE PIASECKI

INSTITUIÇÃO - UFPR (Festival de Inverno UFPR)

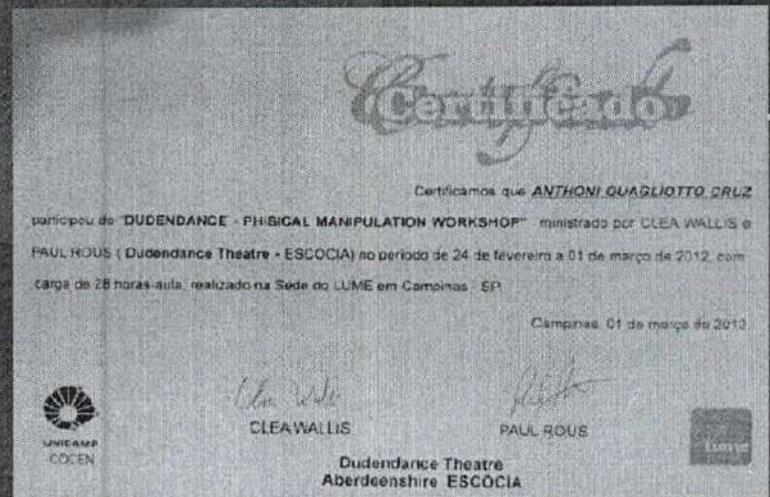
CURSO - PHISICAL MANIPULATION

ANO - 2012

INSTRUTOR - CLEA WALLIS E PAUL

ROUS (DUDENDANCE THEATRE - ESCÓCIA)

**INSTITUIÇÃO - UNICAMP / LUME
TEATRO**



CURSO - SEMIOLOGIA E CULTURA:

A FOTOGRAFIA E O CINEMA

ANO - 2020

INSTITUIÇÃO - UEPG

TRABALHOS

DIREÇÃO



ESPETÁCULO - SALVANDO A
LITERATURA
GÊNERO - INFANTIL
ANO - 2021

ESPETÁCULO - MULHER
GÊNERO - COMÉDIA
ANO - 2017



ESPETÁCULO - EXPERIÊNCIA
POÉTICA DE MIM
GÊNERO - DRAMA
ANO - 2015



ESCRITOR



TEXTO - ENTRE A LUZ E A SOMBRA
GÊNERO - ROTEIRO (FICÇÃO)
ANO - 2019
(CENA DO FILME)

TEXTO - LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO
SEXUAL ADOLESCER
GÊNERO - ROTEIRO (DOCUMENTÁRIO)
ANO - 2016
(CENA DO DOCUMENTÁRIO)



TEXTO - CONTOS E ENCANTOS
GÊNERO - TEXTO DRAMÁTICO
ANO - 2021
(CENA DO ESPETÁCULO)

TEXTO - TINTA
GÊNERO - CONTO
ANO - 2019

TEXTO - FORRO DE GESSO
GÊNERO - CONTO
ANO - 2019

TEXTO - LIVRO DAS FADAS
GÊNERO - TEXTO DRAMÁTICO
ANO - 2007

PROFESSOR



**CURSO - FORMAÇÃO DE ATORES
(TV, TEATRO E CINEMA)
PERÍODO - 2015 A 2024
LOCAL - FRANCISCO BELTRÃO - PR**

**CURSO - PROJETO DE EXTENSÃO
GRUPO DE TEATRO ARTÍFICE
(UTFPR)
PERÍODO - 2015 A 2016
LOCAL - PATO BRANCO - PR**



**CURSO - CURSO LIVRE DE TEATRO
PERÍODO - 2007 A 2012
LOCAL - CAPANEMA - PR**

ATOR



ESPETÁCULO - AGORA É GUERRA
ANO - 2017
PRODUÇÃO - P'ART PRODUÇÕES
PERSONAGEM - SARGENTO SILVA

ESPETÁCULO - EXPERIÊNCIA
POÉTICA DE MIM
ANO - 2015
PRODUÇÃO - GRUPO DE TEATRO
ARTÍFICE
PERSONAGEM - ELEMENTAL



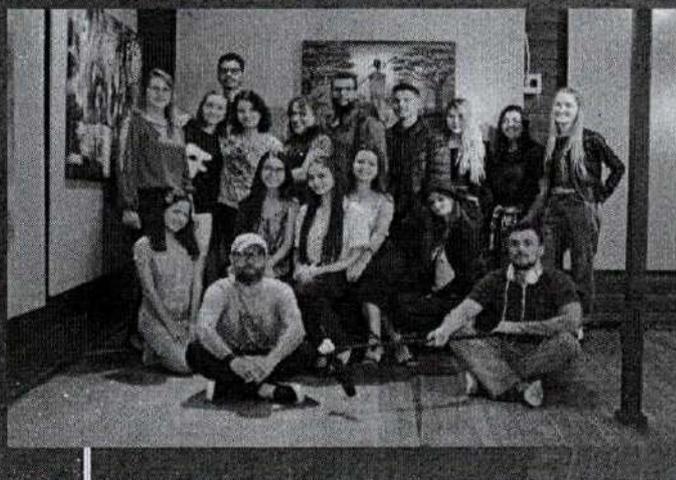
ESPETÁCULO - MÁQUINA DO TEMPO
ANO - 2018
PRODUÇÃO - P'ART PRODUÇÕES
PERSONAGEM - PROFESSOR

AUDIOVISUAL



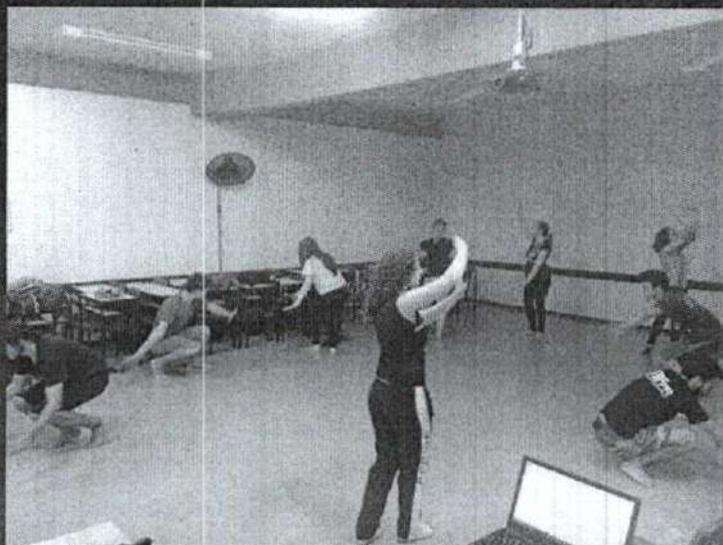
OBRA - ENTRE A LUZ E A SOMBRA
ANO - 2019
FUNÇÃO - ATOR

OBRA - COMERCIAL - EXPOBEL
ANO - 2020
FUNÇÃO - ATOR



OBRA - ENTRE A LUZ E A SOMBRA
ANO - 2019
FUNÇÃO - PRODUÇÃO E
COORDENAÇÃO

OFICINAS



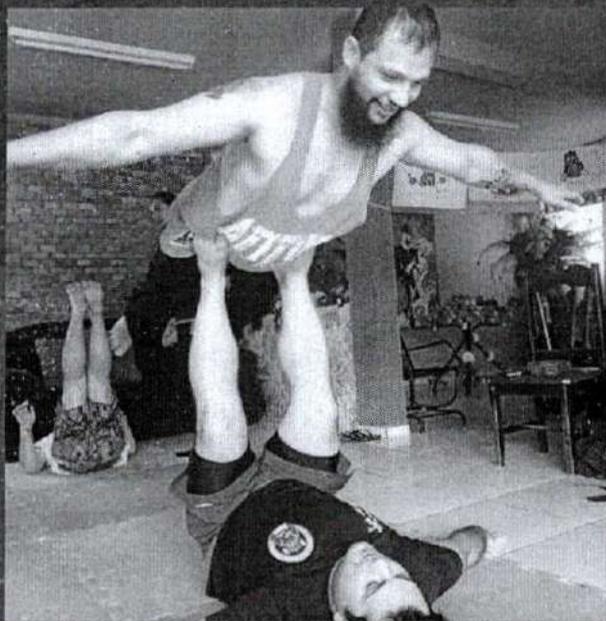
**CURSO LIVRE DE TRATRO
PATO BRANCO - PR
ANO - 2015
FUNÇÃO - PROFESSOR**

**CURSO FORMAÇÃO DE ATORES
FRANCISCO BELTRÃO - PR
ANO - 2016
FUNÇÃO - PROFESSOR**



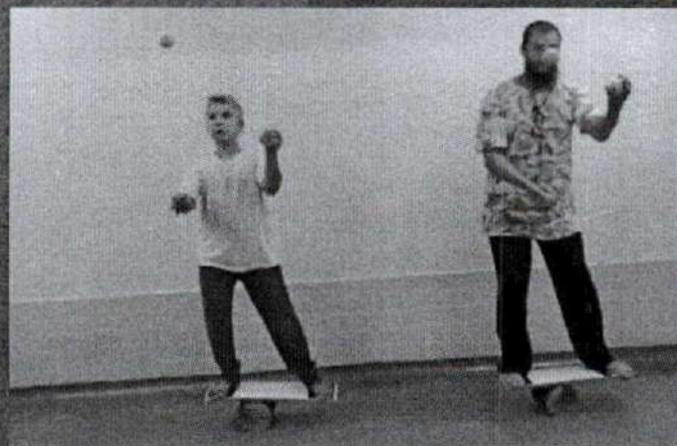
**CURSO FORMAÇÃO DE ATORES
CAPANEMA - PR
ANO - 2012
FUNÇÃO - PROFESSOR**

CIRCENSE



EVENTO - ENCONTRO - RESISTÊNCIA
ANO - 2019
FUNÇÃO - PROFESSOR

AULAS - PROJETO SINAPSE
ANO - 2019
FUNÇÃO - PROFESSOR



OBRA - O MÁGICO
ANO - 2013
FUNÇÃO - DIRETOR CIRCENSE /
ATOR

Outros Trabalhos

Espectáculos

Performances

Oficinas

Cursos

Audiovisual



Outros Trabalhos

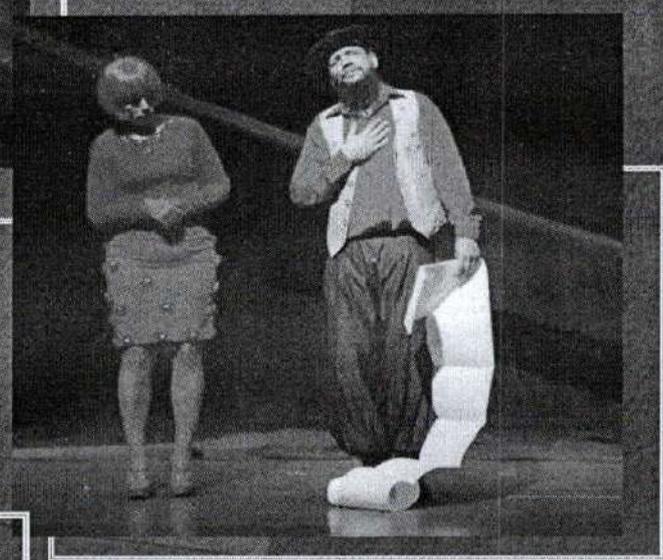
Espectáculos

Performances

Oficinas

Cursos

Audiovisual



6 561

PORTFÓLIO

ARTÍSTICO

JACK ROCHEMBACH

562
B

JACK

ROCHEMBACH



Nome: Juliano Rochembach

Nome Artístico: Jack Rochembach

Área de Atuação: Ator, cantor, coralista, baterista,
contador de histórias, professor de teatro.

Fone: (46) 99978-9457

Instagram: @jack_rochembach

JACK ROCHEMBACH



FORMAÇÃO

Bacharel em Sistema de informação - Faculdade do Iguaçu

ATUAÇÃO

Ator;

Cantor;

Coralista;

● Instrumentista;

Contador de histórias;

Professor de teatro.

PROFESSOR/INSTRUTOR

2018 a 2024 - Professor de teatro;

2015 a 2022 - Professor de técnica vocal.

GRUPOS

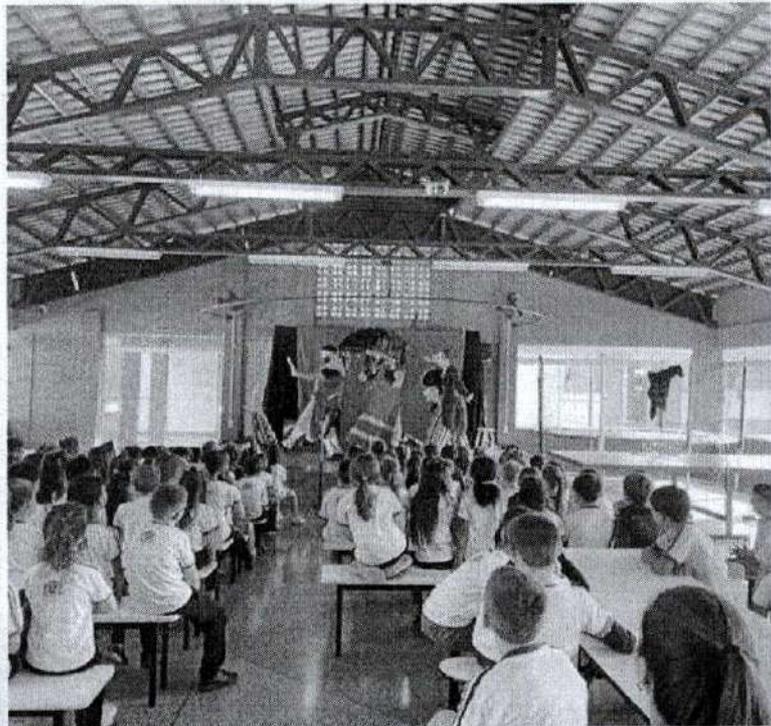
Grupo de Teatro Sol Nós Dois

Banda JJ

Banda Distrito Final

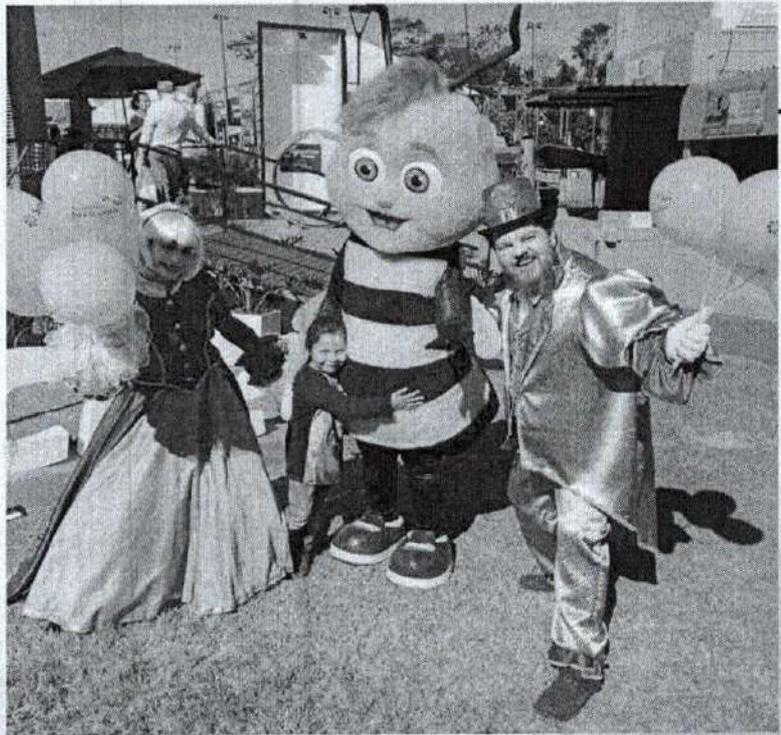
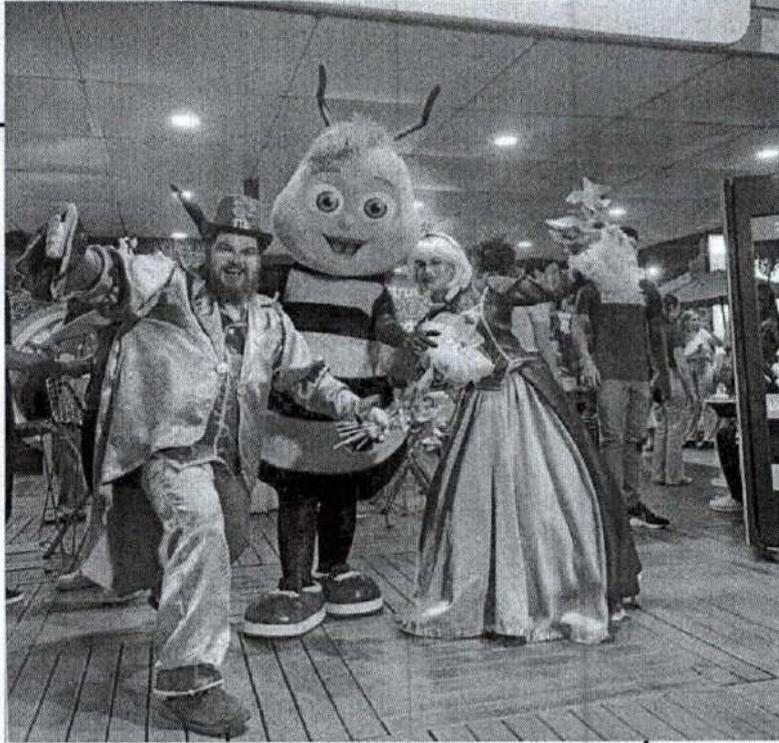
TRABALHOS

Espetáculo Baú de Histórias - 2024



TRABALHOS

Performance para Sicredi - 2024



561

TRABALHOS

Espectáculo Carta para o Papai Noel - 2023



TRABALHOS

Performance natalina - 2022



TRABALHOS

Performances natalinas - 2019 e 2022



TRABALHOS

8 56!!

Contador de histórias - Busão da Imaginação da Copacol - 2022



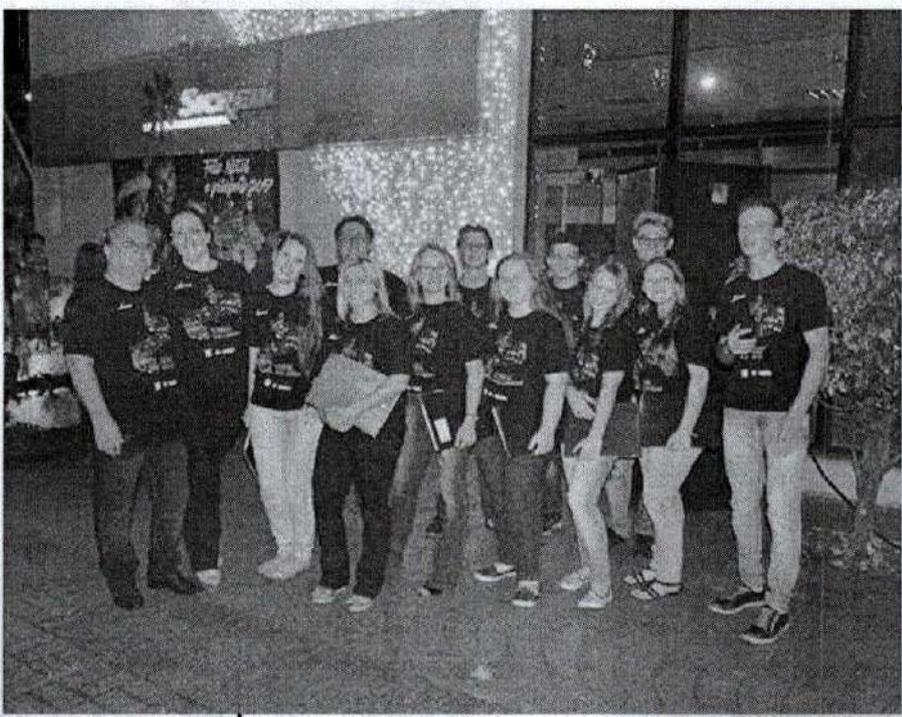
5711
8

MÚSICA CORAL SESI



QUARTETO DISCOBERTAS
convida
coral sesi capanema

09SET • 20h00



MÚSICA

BANDA



ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: Isadora Schemmer Tormes da Rosa 07030948904
Nome fantasia: Grupo de Teatro Sinapse
CNPJ: 27.475.438/0001-82
Endereço da sede: Rua Guairacás, 282, Centro
Cidade: Capanema
Estado: Paraná
Número de representantes legais: 1
Nome do representante legal: Isadora Schemmer Tormes da Rosa
CPF do representante legal: 070.309.489-04
E-mail do representante legal: isa_darosa@hotmail.com
Telefone do representante legal: (46) 98405-7416

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
 Homem cisgênero
 Mulher Transgênero
 Homem Transgênero
 Não Binária
 Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
 Preta
 Parda
 Amarela
 Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim
 Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva
 Física
 Intelectual
 Múltipla
 Visual
 Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal

- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós-Graduação Incompleta
- Pós Graduação completa

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Baú de Histórias: Teatro no Campo

Escolha a categoria a que vai concorrer: Projeto para Apresentação de Teatro

Descrição do projeto

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

Apresentação

O projeto "Baú de Histórias" apresentará, de forma gratuita, o espetáculo "Baú de Histórias", que contará a epopeia de uma pequena menina que busca seu lugar no mundo. O espetáculo será lúdico e bem humorado e abordará os temas empoderamento feminino e igualdade de gênero.

O projeto, que será realizado no município de Capanema - PR, pretende atingir 2 escolas municipais, localizadas na área rural do município, realizando a apresentação de 4 sessões (1 sessão por escola) nas escolas municipais Benjamin Constant, do distrito de Pinheiro, Adão José Scherer, no distrito de Cristo Rei, Campos Sales, no distrito de Alto Faraday, e Afonso Arinos, no distrito de São Luiz.

Justificativa:

O projeto "Baú de Histórias" visa levar ao público um espetáculo que promova a reflexão sobre assuntos existenciais. Tendo como ponto de partida o conto tradicional Pequerrucha, de autoria do escritor e poeta dinamarquês Hans Christian Andersen (um dos principais nomes da literatura infantil mundial), e realizando a transposição intersemiótica do gênero conto para literatura dramática, adaptando e contextualizando a temática do texto original, o espetáculo será uma releitura adaptada à atualidade que visa, através da arte, produzir reflexões acerca do papel de cada sujeito no mundo.

A execução desse projeto se faz necessária pois alunos das escolas dos municípios de pequeno porte do interior do estado não têm as mesmas oportunidades de acesso a bens culturais (espetáculos e afins) quanto os alunos de grandes cidades, deste modo, os estudantes residentes de pequenos municípios muitas vezes acabam privados da vida artística/cultural. Isso ocorre por diversos motivos, tais como: dificuldade de acesso, falta de recursos financeiros para se

deslocarem e assistirem espetáculos por parte desse público, ou falta de meios para os espetáculos irem até as escolas. As zonas rurais, nesse ínterim, acabam ficando ainda mais à margem, visto que as atividades culturais do município poucas vezes atingem o público dessas regiões. Essas dificuldades impedem que as obras artísticas alcancem os moradores/estudantes dessas localidades, logo, sem o projeto proposto, os estudantes dessas escolas (que o projeto visa atingir) poderão ter seus direitos ao acesso a um bem cultural tolhido. Assim, o projeto, que contempla apresentações gratuitas do espetáculo de teatro nas escolas, abraça os princípios fundamentais de promoção do acesso democrático às artes e proporciona uma diversidade de experiências estéticas e artísticas.

Iniciativa:

Sendo um grupo que desenvolve projetos voltados a crianças, idosos e pessoas em situação de vulnerabilidade social e econômica, estamos há anos analisando e identificando mazelas que podem ser mitigadas por iniciativas de cunho artístico e cultural. Dessa forma, o projeto nasceu da identificação de dois problemas: a democratização de acesso e a necessidade de abordar temas relevantes à sociedade: como igualdade de gênero (tema que é abordado pelo espetáculo) e incentivo à leitura.

Pensando na democratização do acesso aos bens culturais, o projeto "Baú de Histórias" visa levar o espetáculo teatral às escolas do campo do município de Capanema, possibilitando a democratização de atividades de lazer e cultura de forma ampla, garantindo o acesso do público ao bem cultural.

Para além da funcionalidade prática da execução do projeto, a temática abordada (igualdade de gênero, empoderamento feminino) se faz de extrema necessidade em nosso atual contexto cultural e, sobretudo, devido ao histórico de violência, misoginia e a cultura patriarcal que estão mais arraigadas em nossa região. Devido à função pedagógica do teatro, o público escolhido foi crianças de até 10 anos, por elas terem o potencial de serem disseminadoras de mensagens e de práticas positivas. Assim, o projeto, que conta com criação e apresentação gratuita de um espetáculo de teatro nas escolas do campo, abraça os princípios fundamentais de promoção do acesso democrático às artes e proporciona uma diversidade de experiências estéticas e artísticas.

Execução:

O projeto será dividido em etapas sendo: pré-produção, execução e pós-produção. Durante a fase de pré-produção, será realizada a produção de material de divulgação e realização de ensaios.

Na fase de execução, as apresentações serão realizadas nas dependências das escolas localizadas na área rural, sendo elas: Escola Municipal Benjamin Constant, Escola Municipal Adão José Scherer, Escola Municipal Campos Sales e Escola Municipal Afonso Arinos. Cada instituição de ensino receberá 1 sessão do espetáculo, realizada pela manhã ou tarde, de acordo com o turno de funcionamento da instituição. Para que as apresentações ocorram, o proponente irá articular a realização das atividades com a direção e a coordenação das escolas e secretaria de educação.

Também durante a etapa de execução, haverá a divulgação das atividades do projeto.

Após a etapa de execução, haverá a pós-produção, que será o fechamento do projeto e a prestação de contas.

Sessões: Serão realizadas 4 sessões do espetáculo "Baú de Histórias", sendo 1 em cada escola municipal acima mencionada.

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.)

- Facilitar o acesso à cultura através de circulação de espetáculo teatral na área rural do município de Capanema - PR;
- Promover bem estar aos espectadores através da apreciação de obra artística;
- Promover atividade de cunho educacional através do potencial pedagógico do teatro;
- Reduzir a desigualdade de acesso a bens culturais e artísticos;
- Dar oportunidade de trabalho a artistas profissionais das artes cênicas do município de Capanema - PR.

Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confeção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

Realizar 4 sessões do espetáculo Baú de Histórias em 4 escolas do campo do município de Capanema -PR;

Atingir de forma direta aproximadamente 220 pessoas.

Apresentar 1 sessão de contação de histórias como contrapartida na escola Rachel de Queiroz.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

Crianças de 5 a 12 anos, com escolaridade de pré escola e de 1º a 5º ano (anos iniciais do ensino fundamental) estudantes das escolas Escola Municipal Benjamin Constant, localizada no distrito Pinheiro, Escola Municipal Adão José Scherer localizada no distrito Cristo Rei, Escola Municipal Campos Sales localizada no distrito Alto Faraday e Escola Municipal Afonso Arinos localizada no distrito de São Luiz, no município de Capanema - PR.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- Pessoas vítimas de violência
- Pessoas em situação de pobreza
- Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
- Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
- Pessoas com deficiência
- Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
- Mulheres
- LGBTQIAPN+
- Povos e comunidades tradicionais
- Negros e/ou negras
- Ciganos Indígenas
- Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos.
- Outros, indicar qual: crianças de escolas municipais da zona rural de Capanema - PR.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra: Adaptação do texto para que, de forma orgânica, a obra crie sua própria autodescrição substituindo, desse modo, a audiodescrição e atendendo as necessidades de um público com deficiência visual.

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Atenção: Você precisa informar como vai aplicar as medidas de acessibilidade.

A linguagem do espetáculo será simples e acessível, possibilitando aos espectadores compreender facilmente o conteúdo do espetáculo;

O texto do espetáculo foi adaptado para que seja autodescritivo, eliminando a necessidade da audiodescrição externa ao espetáculo, privilegiando dessa forma pessoas com deficiência visual;

Antes ou após as apresentações haverá visita guiada pelo espaço cênico para que pessoas com deficiências ou necessidades especiais possam assimilar melhor o conteúdo;

Devido a natureza de execução do projeto, tendo em vista que as sessões serão apresentadas em escolas públicas que já contam com medidas de acessibilidade físicas, o projeto não destina orçamento para esse item por entender que as medidas necessárias já estão sendo atendidas.

Local onde o projeto será executado

(Informe os espaços culturais e outros ambientes, além de municípios e Estados onde a sua proposta será realizada)

Escola Municipal Benjamin Constant - distrito Pinheiro;
Escola Municipal Adão José Scherer - distrito Cristo Rei;
Escola Municipal Campos Sales - distrito Alto Faraday;
Escola Municipal Afonso Arinos - distrito São Luiz.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/11/2024

Data final: 10/12/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
------------------------------	-------------------	----------	----------------

Isadora Schemmer Tormes da Rosa	Atriz Produtora	070.309.489-04	Graduada em Letras - Português/Inglês - UTFPR Graduada em Medicina veterinária - UFFS Pós-graduada em Docência no Ensino Superior e Hematologia - Faculdade Iguazu Artista – DRT 29438/PR (Atriz, manequim e modelo); Técnico - DRT 19321/PR (Diretora de produção); Professora de teatro; Contadora de Histórias; Cantora; Aderecista; Figurista; Produtora.
Anthoni Quagliotto Cruz	Ator Diretor	043.091.369-90	Graduado em Letras - Português / Inglês - UTFPR Pós-graduando em Ensino de Arte: dança, música e teatro - FAVENI Pós-graduando em Cinema e Linguagem Audiovisual - Faculdade Iguazu Técnico em Eventos - IFPR DRT Artista: 29443/PR Ator, Diretor, Cenógrafo, Figurista, Sonoplasta, Iluminador, Maquiador de Espetáculos, Diretor Circense, Malabarista, Palhaço, Acrobata. DRT Técnico: 19136/PR Diretor de produção, Operador de Som, Operador de Luz. Contador de Histórias; Dramaturgo / Romancista / Roteirista; Professor de Teatro, TV e Cinema; Instrutor de Arte Circense.
Juliano Rochembach	Ator	044.111.959-09	Ator desde 2011; Contador de Histórias; Cantor; Coralista; Baterista; Guitarrista; Percussionista; Tecladista.

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Comunicação	Pré-produção	Produção de material para divulgação	01/11/2024	02/11/2024
Ensaio	Pré-produção	Ensaio obra em função da adaptação aos locais de apresentação.	02/11/2024	03/11/2024
Planejamento de execução	Pré-produção	Organização da agenda de espetáculos; Contato com as direções das escolas para agendamento de datas de apresentação.	01/11/2024	03/11/2024

Apresentação de sessões	Execução	Apresentações das sessões do espetáculo nos locais pré-estipulados e nas datas agendadas com as instituições de ensino	04/11/2024	08/11/2024
Comunicação	Execução	Divulgação do projeto em redes sociais	04/11/2024	08/11/2024
Prestação de Contas	Pós-produção	Confecção de relatório de prestação de contas	08/11/2024	10/12/2024

Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

- Confecção de material de divulgação: cartaz digital;
- Postagens em stories em redes sociais: Facebook e Instagram (perfis do proponente);
- Postagens de trechos do espetáculo em redes sociais: Facebook e Instagram (perfis do proponente);
- Postagens de imagens (fotos) registradas durante as execuções das sessões no perfil das redes sociais do projeto.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

Apoio financeiro municipal

Apoio financeiro estadual

Recursos de Lei de Incentivo Municipal

Recursos de Lei de Incentivo Estadual

Recursos de Lei de Incentivo Federal

Patrocínio privado direto

Patrocínio de instituição internacional

Doações de Pessoas Físicas

Doações de Empresas

Cobrança de ingressos

Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

- Não.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Adaptação do texto (acessibilidade)	Adaptação de texto para atender as necessidades descritivas a fim de dar acesso a pessoas com deficiência visual	Projeto	R\$ 700,00	1	R\$ 700,00	SALICNET Produto: Espetáculo de artes cênicas Item Orçamentário: Dramaturgista Cascavel - PR Cachê
Ator	Atuar em palco representando personagens (ensaios e apresentações)	cachê	R\$ 160,00	4	R\$ 640,00	SALICNET Produto: Espetáculo de artes cênicas Item Orçamentário: Ator/atriz Cascavel - PR Cachê
Ator	Atuar em palco representando personagens (ensaios e apresentações)	cachê	R\$ 160,00	4	R\$ 640,00	SALICNET Produto: Espetáculo de artes cênicas Item Orçamentário: Ator/atriz Cascavel - PR Cachê
Ator	Atuar em palco representando personagens (ensaios e apresentações)	cachê	R\$ 160,00	4	R\$ 640,00	SALICNET Produto: Espetáculo de artes cênicas Item Orçamentário: Ator/atriz Cascavel - PR Cachê
Diretor	Dirigir os novos elementos textuais (com	projeto	R\$ 950,00	1	R\$ 950,00	SALICNET Produto: Espetáculo de artes cênicas

	fins de acessibilidade)					Item Orçamentário: Diretor geral Cascavel - PR Cachê
Produtora	Gestão Articulação e organização do desenvolvimento do projeto	serviço	R\$ 830,00	1	R\$ 830,00	SALICNET Produto: Espetáculo de artes cênicas Item Orçamentário: Produtor Cascavel - PR Serviço
Marketing	Divulgação	projeto	R\$ 600,00	1	R\$ 600,00	SALICNET Produto: Espetáculo de artes cênicas Item Orçamentário: Produtor Cascavel - PR Serviço
TOTAL					R\$ 5.000,00	

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

Grupo de Teatro Sinapse



MEI: Isadora Schemmer Tormes da Rosa 07030948904

CNPJ: 27.475.438/0001-82

 @sinapseteatro

Grupo de Teatro

Sinapse

O Grupo de Teatro Sinapse, fundado em 2012, legalmente constituído em 2017, desenvolve projetos culturais, difunde movimentos artísticos e viabilizando o acesso de obras artísticas aos mais diversos públicos. Assim, o repertório do grupo conta com espetáculos de teatro, contação de histórias, oficinas de teatro e artes circenses, mediação de leitura, oficinas de escrita criativa e contação de histórias.



@sinapseteatro

Nosso Elenco

531

O grupo é formado por elenco permanente e artistas convidados, sendo:

Isadora Schemmer

Elenco Permanente

DRTnº 29438/PR
Atriz, Manequim e modelo
DRT técnico: 19321/PR -
Diretora de Produção

Professora de teatro
Contadora de histórias
Cantora
Coralista
Figurinista
Graduada em Letras - UTFPR
Diretora geral e fundadora do grupo.



Anthony Cruz

Elenco permanente

DRT Artista: 29443/PR Ator, Diretor,
Cenógrafo, Figurinista, Sonoplasta,
Iluminador, Maquiador de Espetáculos,
Diretor Circense, Malabarista, Palhaço,
Acrobata.

DRT Técnico: 19136/PR Diretor de
produção, Operador de Som, Operador de
Luz.

Contador de Histórias
Escritor - Dramaturgo / Romancista /
Roteirista
Professor de Teatro e instrutor de Arte
Circense

Músico - Violoncelista, Violonista,
Percussionista, Coralista
Graduado em Letras - UTFPR
Pós-graduando em Ensino de Arte: dança,
música e teatro - FAVENI
Pós-graduando em Cinema e Linguagem
Audiovisual
Técnico em Eventos - IFPR

Nosso Elenco

Artistas convidados - Elenco formado por artistas profissionais, atores, contadores de histórias e músicos convidados a integrar os projetos.



ESPETÁCULOS

**Espetáculo - INFANTIL
CONTOS TRADICIONAIS**



ESPETÁCULOS

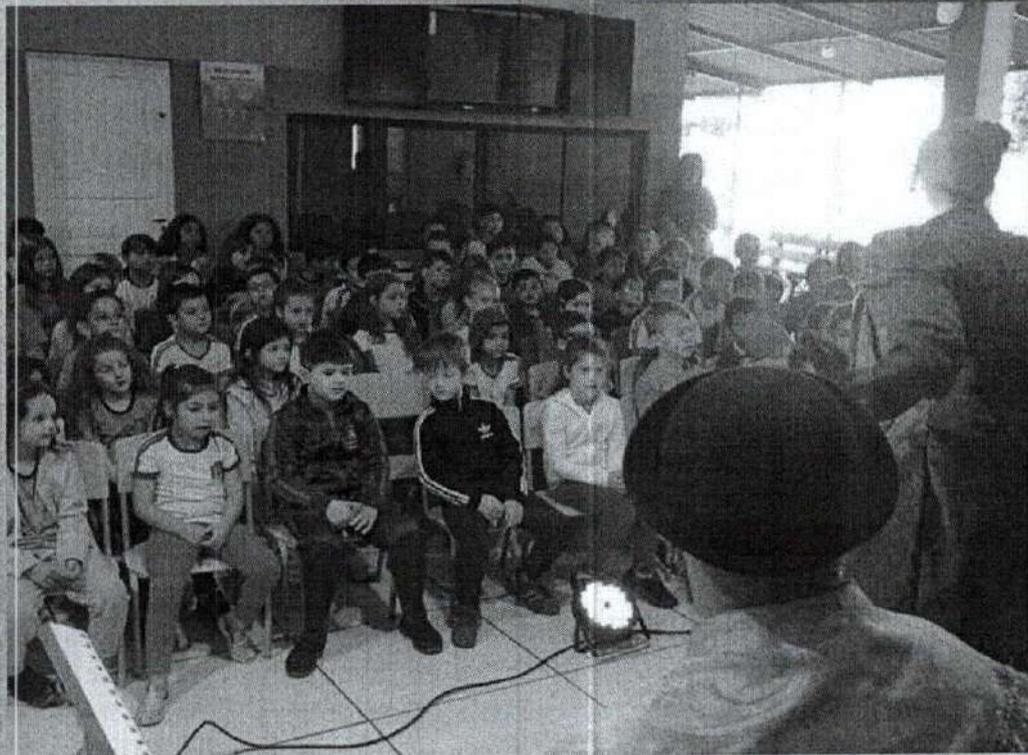
Espetáculo - INFANTIL
O HOMEM DO SACO



ESPETÁCULOS

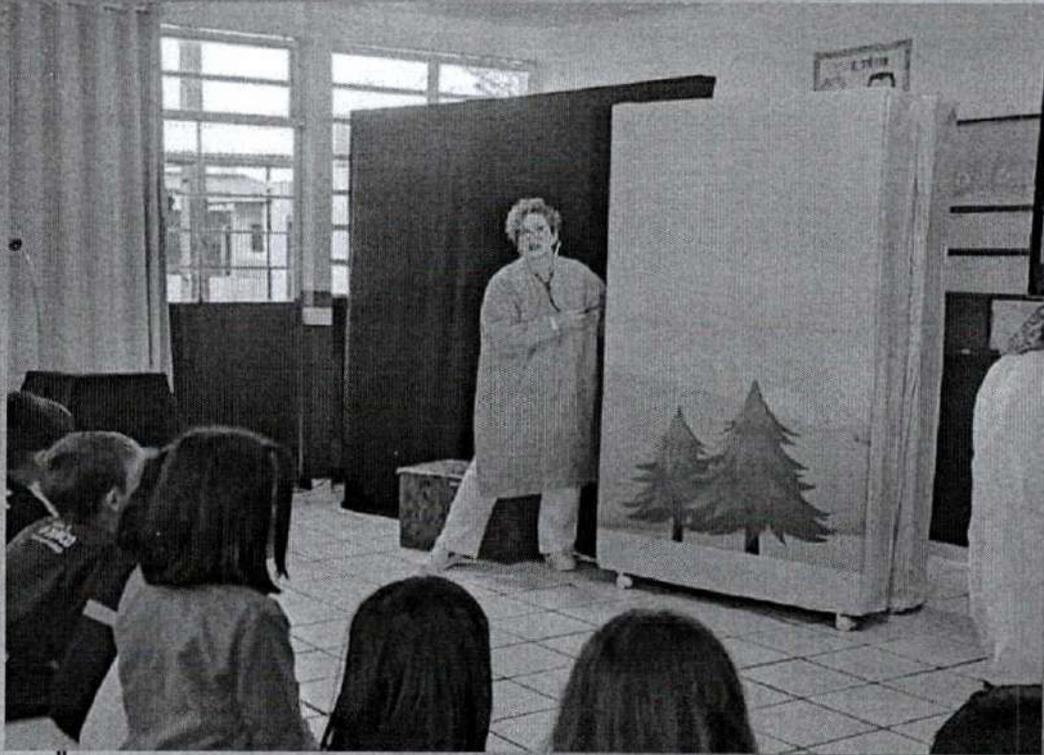
B 584

Espetáculo - INFANTIL BAÚ DE HISTÓRIAS



ESPETÁCULOS

Espectáculo - INFANTIL
SALVANDO A LITERATURA



Projetos em desenvolvimento

O projeto Sinapse Conta Histórias é uma iniciativa que nasceu em 2012, junto com a formação do grupo, que visa preservar e difundir a tradição de contar histórias, valorizar a literatura e estimular as práticas de leitura. Desse modo, o grupo elaborou estratégias que unem arte e educação para desenvolver suas atividades, organizadas em subprojetos, que são:

- Contação de Histórias – performances apresentadas ao público (CMEIs, Biblioteca Mágica, Contos e Encantos, Pequerrucha, Contos Populares, Contos para Pensar);
- Mediação de leitura – atividades com grupo de alunos;
- Oficinas de escrita criativa – oficina;
- Oficina de contação de histórias – voltada à formação de contadores/multiplicadores.



Subprojetos

Histórias para Crianças – CMEIs

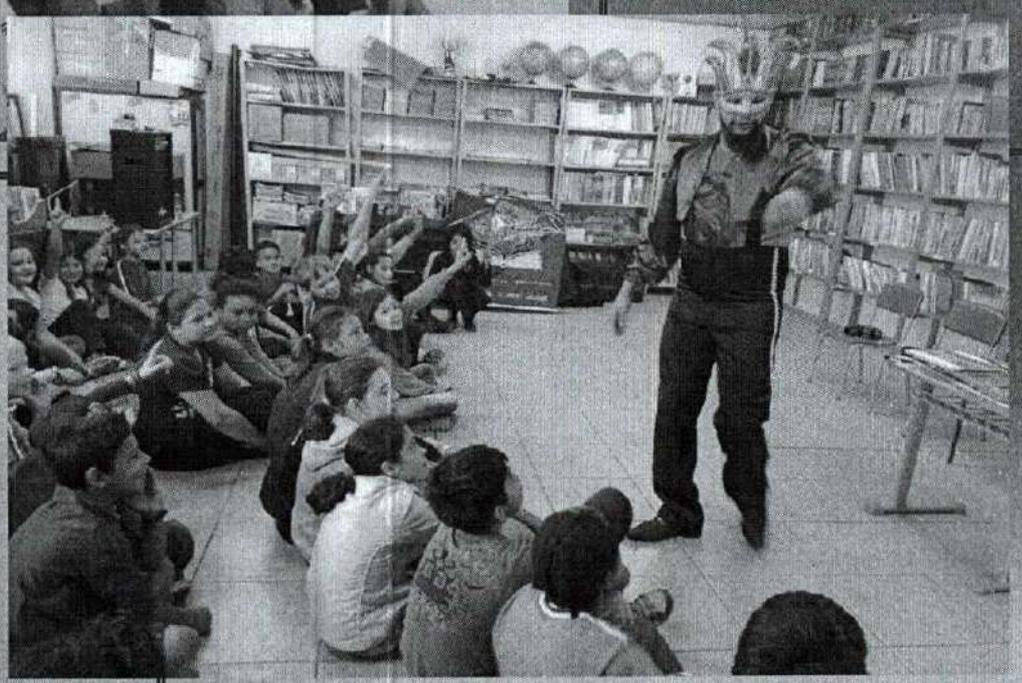
Contação de histórias: projeto pensado especialmente para atender crianças de até 5 anos da rede pública de ensino, viabilizando o acesso à arte e à cultura, por meio de atividade lúdica, aos pequenos.



Subprojetos

Histórias para Crianças – Biblioteca Mágica

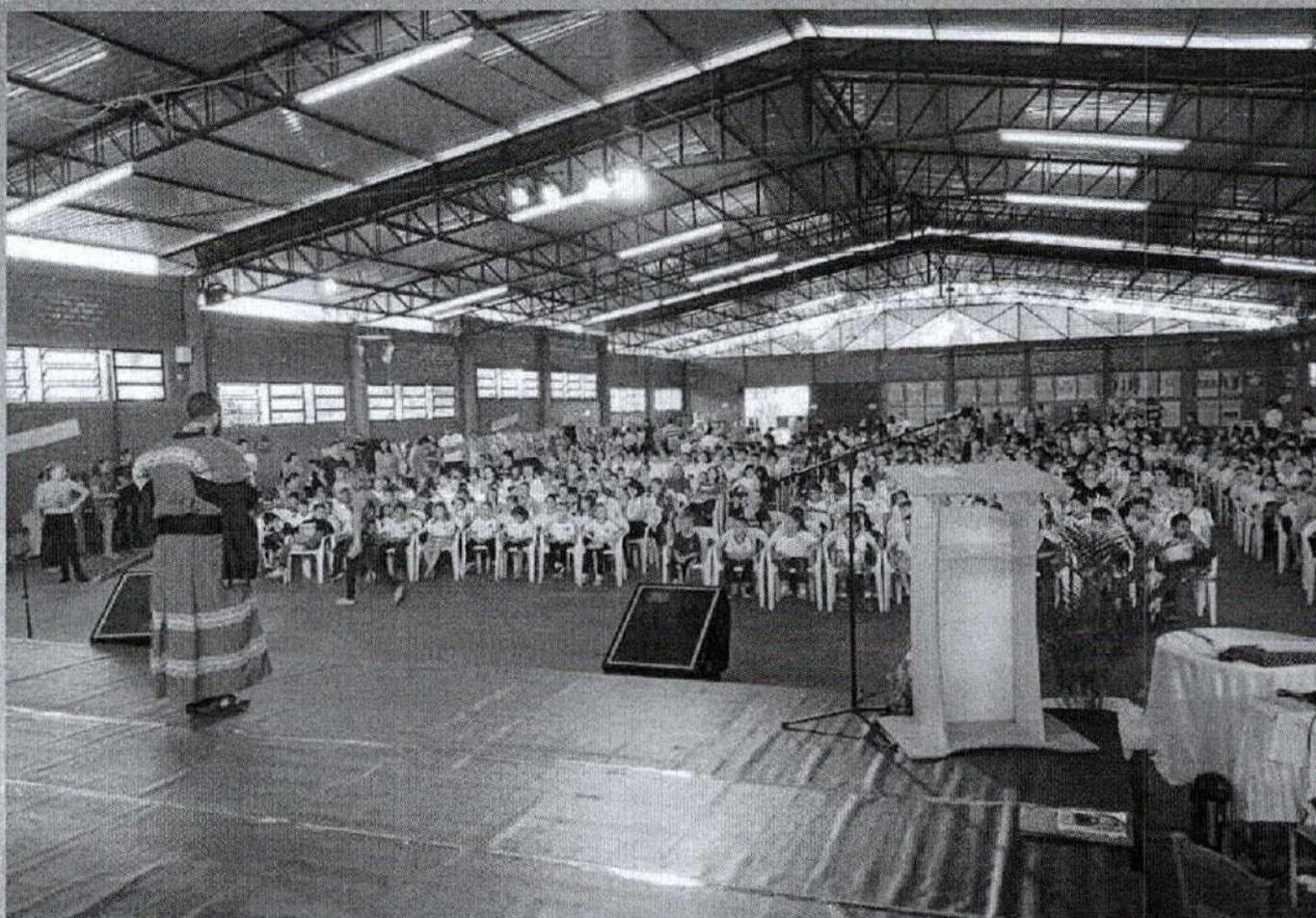
Contação de histórias: performance desenvolvida em bibliotecas que tem como principal objetivo o estímulo à leitura.



Subprojetos

Histórias para Crianças – Contos Populares

Contaçõ de histórias: performance preparada a partir de contos populares tradicionalmente transmitidos por contadores de histórias.



Histórias para Crianças – Contos para Pensar

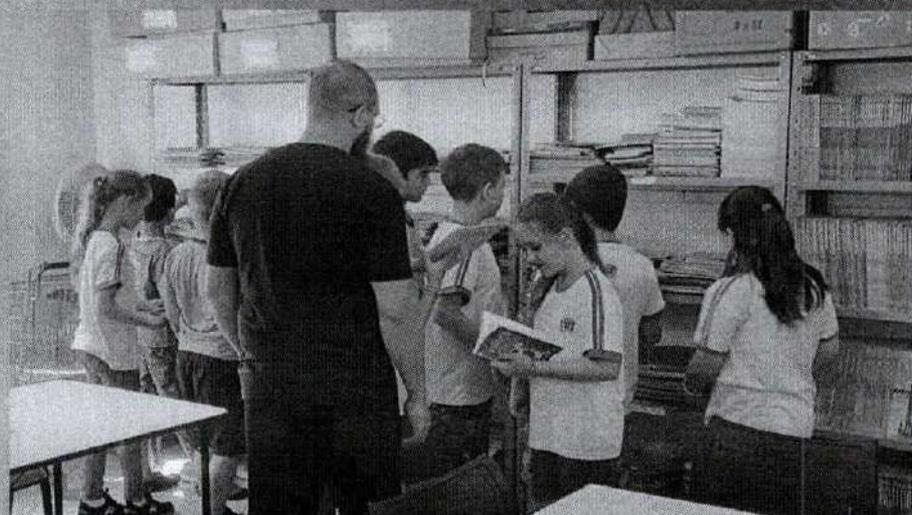
Contação de histórias: as performances dessa etapa do projeto são pensadas em uma perspectiva pedagógica e preparadas de acordo com as demandas. Por se tratar de uma proposta artística aberta e realizada por solicitação de contratantes, os contos são escolhidos de acordo com os temas e as realidades em que serão inseridos. Sendo assim, os contos são personalizados e preparados especialmente para atender ao público que se destina.



Subprojetos

Histórias para Crianças – Mediação de Leitura

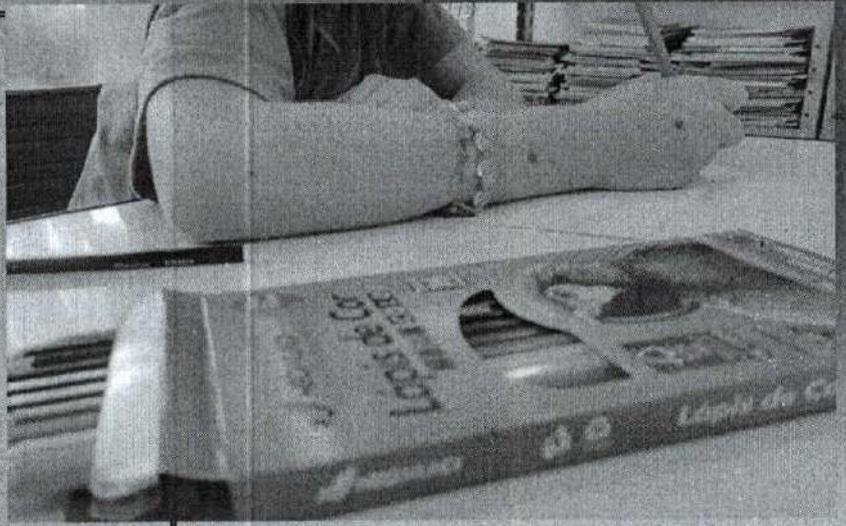
Atividade de leitura orientada, com objetivos de estudar textos, interpretar e apresentar possibilidades de leituras.



Subprojetos

Histórias para Crianças – Oficina de escrita criativa

Oficina para crianças de 8 a 15 anos voltada para a criação e registro de histórias originais.



Subprojetos

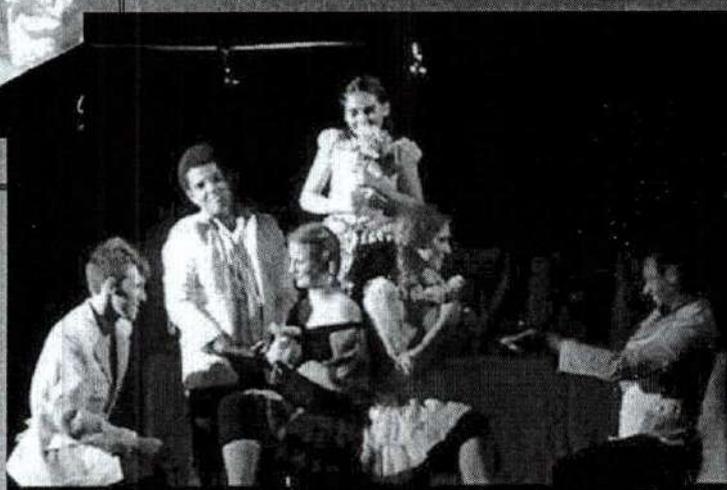
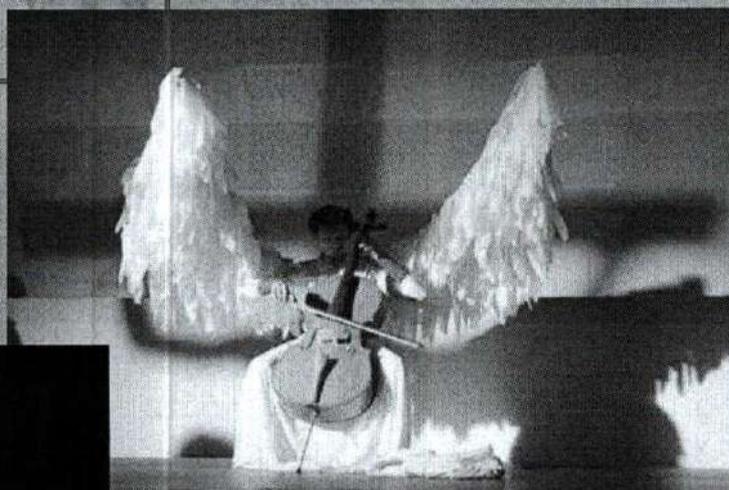
Histórias para Crianças – Oficina de contação de histórias – Multiplicadores

Oficina direcionada para crianças, jovens e adultos com o objetivo de desenvolver técnicas para contar histórias para crianças, para que esses se tornem multiplicadores.



Histórico de Trabalhos

Espectáculos



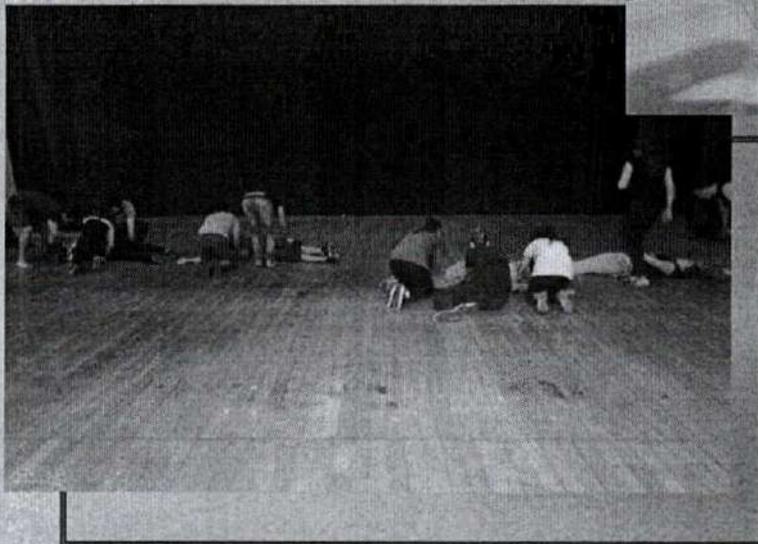
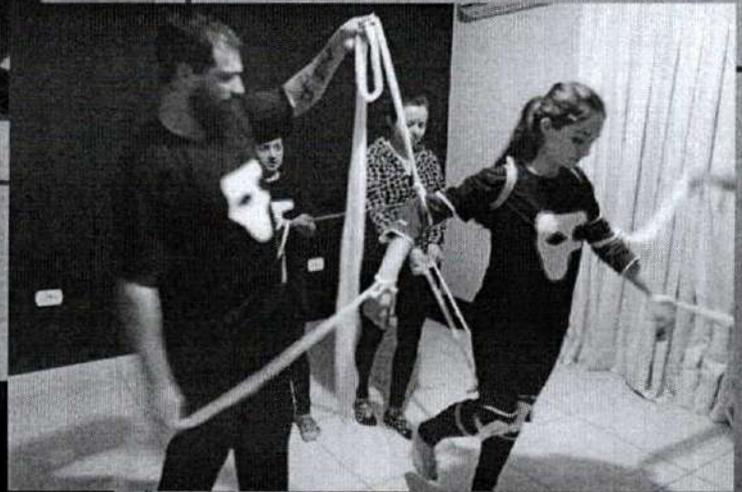
Outros Trabalhos

Oficinas Ministradas



Oficinas Movimentos Plásticos

Phisical Manipulation



Corpo em Movimento

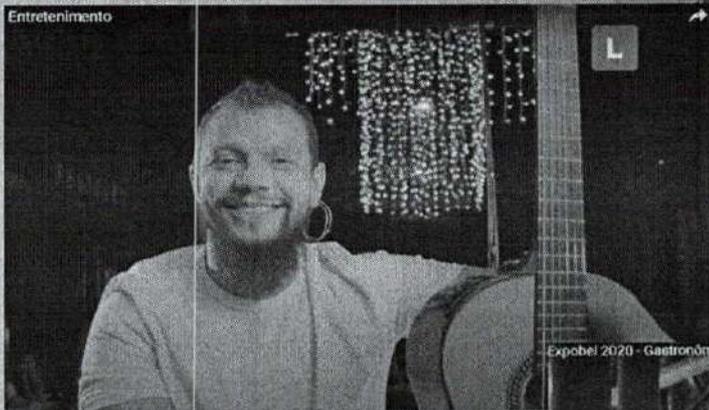
Artes Circenses



Outros Trabalhos

600

Audiovisual



601

PORTFOLIO

artístico

ISADORA SCHEMMER



@isastrosa

ISADORA SCHEMMER



Nome: Isadora Schemmer Tormes da Rosa

Nome Artístico: Isadora Schemmer

Área de Atuação: Teatro, TV, Cinema,
Literatura.

E-mail: isa_darosa@hotmail.com

Fone: (46) 98405-7416

Instagram: @isastrosa



@isastrosa

60.3
6

ISADORA SCHEMMER



Graduada em Letras - Português/Inglês - UTFPR
Graduada em Medicina veterinária - UFFS
Pós-graduada em Docência no Ensino Superior e
Hematologia - Faculdade Iguaçu

Artista – nº registro DRT 0029438/PR (Atriz,
manequim e modelo).

Técnico - nº registro DRT 0019321/PR (Diretora de
produção).

Professora de teatro

Contadora de Histórias

Cantora

Aderecista

Figurinista

Produtora

ATUAÇÃO PROFISSIONAL



Função - Professora

- 2015 a 2024 - Curso de Formação de Atores – Fco. Beltrão – PR
- 2019 - Monitora - Coral Infantojuvenil Sublime Canto - Planalto - PR
- 2019 - Monitora - Coral Adulto Sublime Canto - Planalto - PR
- 2017 a 2019 - Monitora - Coral Infantojuvenil SESI - Capanema - PR
- 2017 a 2019 – Curso de teatro – Capanema – PR
- 2016 a 2017 – Oficina de teatro – Pato Branco – PR

Função - Atriz

- 2012 a 2024 – Grupo de Teatro Sinapse – Capanema – PR
- 2015 a 2024 – Grupo de Teatro Formação de Atores – PR
- 2015 a 2017 – Grupo de teatro Artífice – Pato Branco - PR
- 2009 a 2012 – Grupo Municipal de Teatro Amenapac – Capanema - PR

Função - Diretora de produção

- 2012 a 2024 – Grupo de Teatro Sinapse – Capanema – PR
- 2015 a 2024 – Grupo de Teatro Formação de Atores – PR
- 2015 a 2017 – Grupo de teatro Artífice – Pato Branco – PR
- 2015 a 2017 – Produção dos espetáculos das oficinas de teatro - Capanema - PR

60%

ATUAÇÃO PROFISSIONAL



Atividades de aperfeiçoamento

- Curso - Produção Audiovisual - Escult MINC - 2024
- Curso - Produção de Locação - SESI - 2024
- Curso - Microcinema para Videomaker - SESI - 2024
- Curso - Produção Executiva: do Roteiro Ao Quadro de Produção - SESI PR - 2024
- Curso de extensão - Literatura Infantojuvenil e Contação de Histórias - Uninter - 2023
- Curso Cadeia Produtiva da Cultura: Economia Criativa e Solidária UEL - 2022
- Curso (Extensão Universitária) Didática no Ensino Superior – UFRB – 2020
- Curso Dança - teatro – UFPR - 2016
- Curso Corpos em Movimento - UFPR - 2015
- Curso Performance - UFPR – 2013
- Curso A Vida Secreta dos Objetos - Grupo Lume Teatro e Yael Karavan (Israel) - UNICAMP - 2013
- Curso Right Here, Right Now / Site-Responsive Theatre and Performance - Grupo Lume Teatro e Dorothy Max Prior (Total Theatre Magazine)
- Curso Entre Máscaras - o ator e seu corpo – UFPR - 2012

605;

CERTIFICADOS



CURSO - A vida secreta dos objetos
INSTRUTOR: Naomi Silman e Yael Karavan
ANO - 2013
INSTITUIÇÃO - UNICAMP (LUME Teatro)

CURSO - Corpos em Movimento
INTRUTOR: Juliana Adur
ANO - 2015
INSTITUIÇÃO - UFPR (Festival de Inverno)



CURSO - Cadeia produtiva da cultura: economia criativa e solidária
ANO - 2022
INSTITUIÇÃO - UEL

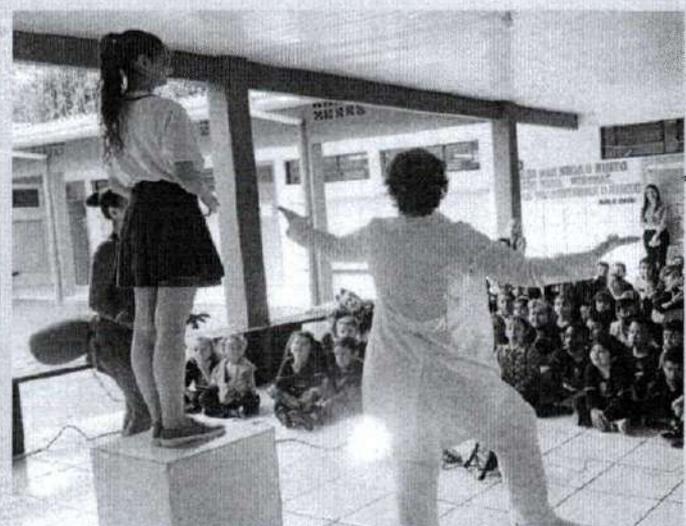
607
B

TRABALHOS ATRIZ



ESPETÁCULO - O Livro
Mágico do Bom
Atendimento
GÊNERO - Comédia
ANO - 2011

ESPETÁCULO - Baú de
Histórias
GÊNERO - Infantil
ANO - 2024



ESPETÁCULO
Salvando a Literatura
GÊNERO - Infantil
ANO - 2021 a 2024

608
6

CONTADORA DE HISTÓRIAS



PROJETO
Noite na Biblioteca
ANO - 2015

PROJETO
Busão da Imaginação
Copacol
ANO - 2022



PROJETO
PetMama nas escolas
UFFS
ANO - 2023

3 60"



Busão da Imaginação da Copacol
Contação de histórias
ANO - 2022

Feira Literária de Planalto
Contação de histórias
ANO - 2023



Natal de Esperança e Paz
Intervenção artística
ANO - 2021

Feira do Livro
Capanema - PR
Contação de histórias,
animação e apresentação
artística
ANO - 2017



TRABALHOS MÚSICA

610



Coral Infantojuvenil SESI PR
FUNÇÃO: Monitora
ANO - 2017 a 2019

Coral Adulto SESI PR
ANO: 2017 a 2019



Coral Municipal Infantojuvenil
Nova Melodia
ANO: 2007 a 2012



TRABALHOS MÚSICA



Recital Nova Melodia
ANO: 2012

Audição
Arte e Som
ANO: 2013



Espectáculo
Saga Encantada
FUNÇÃO: Atriz e cantora
ANO: 2017

TRABALHOS PRODUTORA

B 612



ESPETÁCULO
O Cofre do Clubinho
GÊNERO - Infantil
ANO - 2023

PERFORMANCE
Educadores UNIDEP
GÊNERO - Comédia
ANO - 2023



PROJETO
PetMama nas escolas
GÊNERO - Infantil
ANO - 2023

OUTROS TRABALHOS

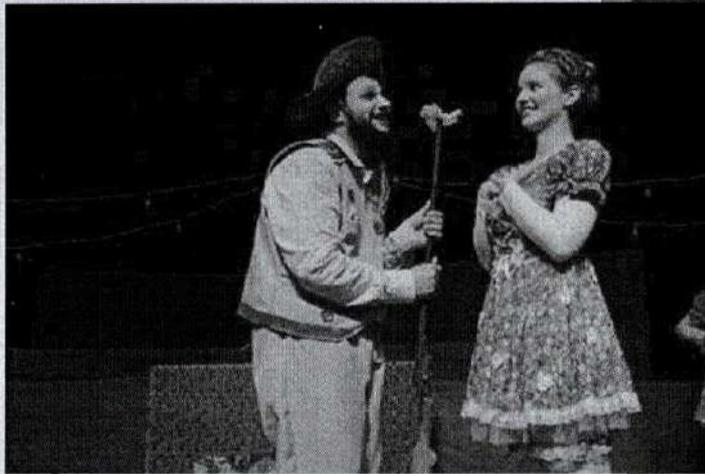
Espetáculos

Performances

Oficinas

Cursos

Audiovisual



OUTROS TRABALHOS

Espetáculos

Performances

Oficinas

Cursos

Audiovisual



020 - Gastronómica



ANO MANFROI



178013

PORTFÓLIO ARTÍSTICO

ANTHONI QUAGLIOTTO CRUZ



@anthonyqcruz

ANTHONY CRUZ



Nome: Anthoni Quagliotto Cruz

Nome Artístico: Anthony Cruz

Área de Atuação: Teatro, Circo, TV, Cinema, Literatura

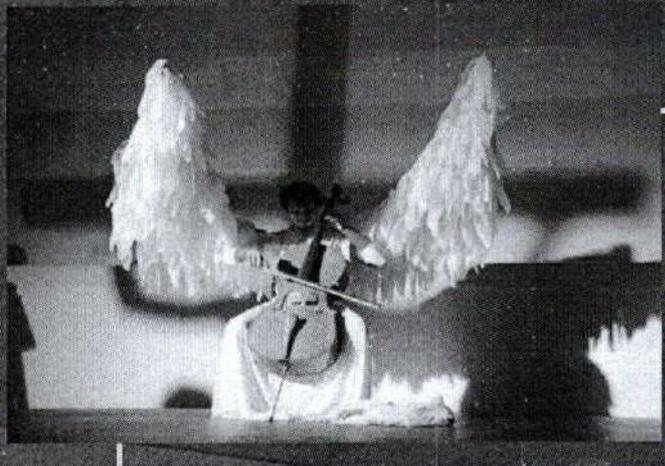
E-mail: anthoniqcruz@gmail.com

Fone: (46) 98407-4111

Instagram: @anthonyqcruz

 @anthonyqcruz

ANTHONY CRUZ



Graduado em Letras - Português / Inglês - UTFPR

Pós-graduando em Ensino de Arte: dança, música e teatro - FAVENI

Pós-graduando em Cinema e Linguagem Audiovisual - Faculdade Iguaçu

Técnico em Eventos - IFPR

DRT Artista: 29443/PR Ator, Diretor, Cenógrafo, Figurinista, Sonoplasta, Iluminador, Maquiador de Espetáculos, Diretor Circense, Malabarista, Palhaço, Acrobata.

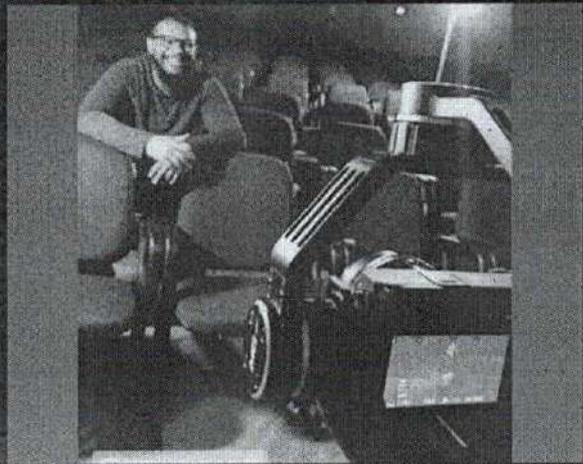
DRT Técnico: 19136/PR Diretor de produção, Operador de Som, Operador de Luz.

Contador de Histórias

Dramaturgo / Romancista / Roteirista

Professor de Teatro, TV e Cinema

Instrutor de Arte Circense



Experiência Profissional

Função - Professor :

- 2007 a 2012 - Curso livre de teatro - Capanema – PR
- 2015 a 2017 - Projeto de extensão - Grupo de Teatro Artífice UTFPR – Pato Branco - PR
- 2015 a 2017 – Curso livre de teatro – Pato Branco – PR
- 2015 a 2024 - Curso de Formação de Atores – Fco. Beltrão – PR
- 2017 a 2019 – Curso de teatro – Capanema – PR
- 2017 a 2019 – Curso de arte circense – Capanema – PR

Função - Ator:

- 2002 a 2007 – Cia de Teatro Théspis – Fco Beltrão – PR
- 2007 a 2012 – Grupo de Teatro Boca de Cena – Capanema – PR
- 2007 a 2012 – Grupo Municipal de teatro Amenapac – Capanema - PR
- 2012 a 2024 – Grupo de Teatro Sinapse – Capanema – PR
- 2013 a 2023 – P'art Produções – Fco Beltrão – PR
- 2015 a 2017 – Grupo de Teatro Artífice – Pato Branco - PR
- 2015 a 2024 – Grupo de Teatro Formação de Atores – PR

Função - Diretor:

- 2007 a 2012 – Grupo de Teatro Boca de Cena – Capanema – PR
- 2007 a 2012 – Grupo Municipal de teatro Amenapac – Capanema – PR
- 2007 a 2012 - Direção dos espetáculos do curso livre de teatro – Capanema – PR
- 2012 a 2024 – Grupo de Teatro Sinapse – Capanema – PR
- 2013 – P'art Produções – Fco Beltrão – PR
- 2015 a 2017 – Grupo de Teatro Artífice – Pato Branco – PR
- 2015 a 2017 – Direção dos espetáculos do curso livre de teatro – Pato Branco – PR
- 2015 a 2024 – Grupo de Teatro Formação de Atores – PR



Experiência Profissional

Atividades de aperfeiçoamento:

- Curso Produção Audiovisual - Escult MINC - 2024
- Curso Produção de Locação - SESI PR - 2024
- Curso Microcinema para Videomaker - SESI PR - 2024
- Curso Produção Executiva: do Roteiro Ao Quadro de Produção - SESI PR - 2024
- Curso (Extensão Universitária) – Semiologia e Cultura: a Fotografia e o Cinema – UEPG - 2020
- Curso (Extensão Universitária) – Introdução às políticas públicas culturais no Brasil – UEPG - 2020
- Curso (Extensão Universitária) – História da Arte: Vanguardas Europeias / Século XX – UEPG - 2020
- Curso (Extensão Universitária) – Fundamentos da Cultura – UEPG - 2020
- Curso (Extensão Universitária) – Formação Pedagógica para EAD - IFECTMS - 2020
- Curso (Extensão Universitária) – Didática no Ensino Superior – UFRB – 2020
- Curso – Corpo, estado e criação no jogo do palhaço – Grupo de Teatro Reminiscências – 2019
- Curso – Dança - teatro – UFPR - 2016
- Curso – Corpos em Movimento - UFPR - 2015
- Curso – Performance - UFPR – 2013
- Curso – A Vida Secreta dos Objetos - Grupo Lume Teatro e Yael Karavan (Israel) - UNICAMP - 2013
- Curso – Physical Manipulation – (Dudendance Theatre - Escócia) - UNICAMP - 2012
- Curso – Entre Máscaras - o ator e seu corpo – UFPR - 2012
- Curso – Da Energia à Ação – UFPR - 2011
- Curso – Cortejo Abre Alas – SESC Florianópolis – 2011

CERTIFICADOS



CURSO - DANÇA-TEATRO
ANO - 2015
INSTRUTOR - CLEIDE PIASECKI
INSTITUIÇÃO - UFPR (Festival de Inverno UFPR)

CURSO - PHISICAL MANIPULATION
ANO - 2012
INSTRUTOR - CLEA WALLIS E PAUL ROUS (DUDENDANCE THEATRE - ESCÓCIA)
INSTITUIÇÃO - UNICAMP / LUME TEATRO



CURSO - SEMIOLOGIA E CULTURA: A FOTOGRAFIA E O CINEMA
ANO - 2020
INSTITUIÇÃO - UEPG

TRABALHOS

DIREÇÃO



ESPETÁCULO - SALVANDO A
LITERATURA
GÊNERO - INFANTIL
ANO - 2021

ESPETÁCULO - MULHER
GÊNERO - COMÉDIA
ANO - 2017



ESPETÁCULO - EXPERIÊNCIA
POÉTICA DE MIM
GÊNERO - DRAMA
ANO - 2015



ESCRITOR



TEXTO - ENTRE A LUZ E A SOMBRA
GÊNERO - ROTEIRO (FICÇÃO)
ANO - 2019
(CENA DO FILME)

TEXTO - LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO
SEXUAL ADOLESCER
GÊNERO - ROTEIRO (DOCUMENTÁRIO)
ANO - 2016
(CENA DO DOCUMENTÁRIO)



TEXTO - CONTOS E ENCANTOS
GÊNERO - TEXTO DRAMÁTICO
ANO - 2021
(CENA DO ESPETÁCULO)



TEXTO - TINTA
GÊNERO - CONTO
ANO - 2019

TEXTO - FORRO DE GESSO
GÊNERO - CONTO
ANO - 2019

TEXTO - LIVRO DAS FADAS
GÊNERO - TEXTO DRAMÁTICO
ANO - 2007

PROFESSOR



**CURSO - FORMAÇÃO DE ATORES
(TV, TEATRO E CINEMA)
PERÍODO - 2015 A 2024
LOCAL - FRANCISCO BELTRÃO - PR**

**CURSO - PROJETO DE EXTENSÃO
GRUPO DE TEATRO ARTÍFICE
(UTFPR)
PERÍODO - 2015 A 2016
LOCAL - PATO BRANCO - PR**



**CURSO - CURSO LIVRE DE TEATRO
PERÍODO - 2007 A 2012
LOCAL - CAPANEMA - PR**

ATOR



ESPETÁCULO - AGORA É GUERRA
ANO - 2017
PRODUÇÃO- P'ART PRODUÇÕES
PERSONAGEM - SARGENTO SILVA

ESPETÁCULO - EXPERIÊNCIA
POÉTICA DE MIM
ANO - 2015
PRODUÇÃO - GRUPO DE TEATRO
ARTÍFICE
PERSONAGEM - ELEMENTAL



ESPETÁCULO - MÁQUINA DO TEMPO
ANO - 2018
PRODUÇÃO- P'ART PRODUÇÕES
PERSONAGEM - PROFESSOR

AUDIOVISUAL



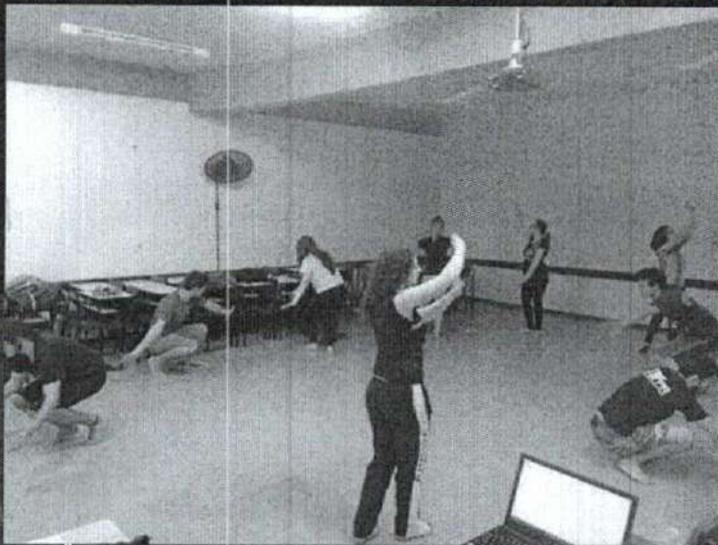
OBRA - ENTRE A LUZ E A SOMBRA
ANO - 2019
FUNÇÃO - ATOR

OBRA - COMERCIAL - EXPOBEL
ANO - 2020
FUNÇÃO - ATOR



OBRA - ENTRE A LUZ E A SOMBRA
ANO - 2019
FUNÇÃO - PRODUÇÃO E
COORDENAÇÃO

OFICINAS



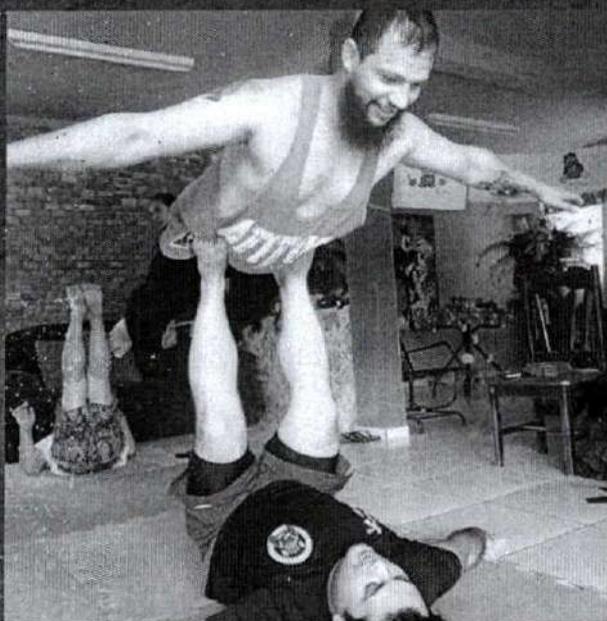
**CURSO LIVRE DE TRATRO
PATO BRANCO - PR
ANO - 2015
FUNÇÃO - PROFESSOR**

**CURSO FORMAÇÃO DE ATORES
FRANCISCO BELTRÃO - PR
ANO - 2016
FUNÇÃO - PROFESSOR**



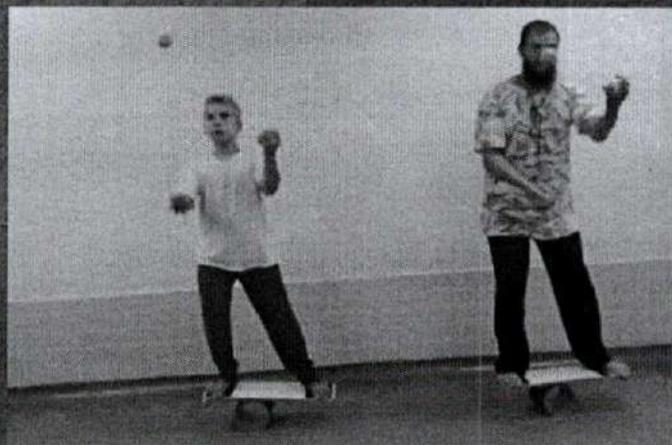
**CURSO FORMAÇÃO DE ATORES
CAPANEMA - PR
ANO - 2012
FUNÇÃO - PROFESSOR**

CIRCENSE



EVENTO - ENCONTRO - RESISTÊNCIA
ANO - 2019
FUNÇÃO - PROFESSOR

AULAS - PROJETO SINAPSE
ANO - 2019
FUNÇÃO - PROFESSOR



OBRA - O MÁGICO
ANO - 2013
FUNÇÃO - DIRETOR CIRCENSE /
ATOR

Outros Trabalhos

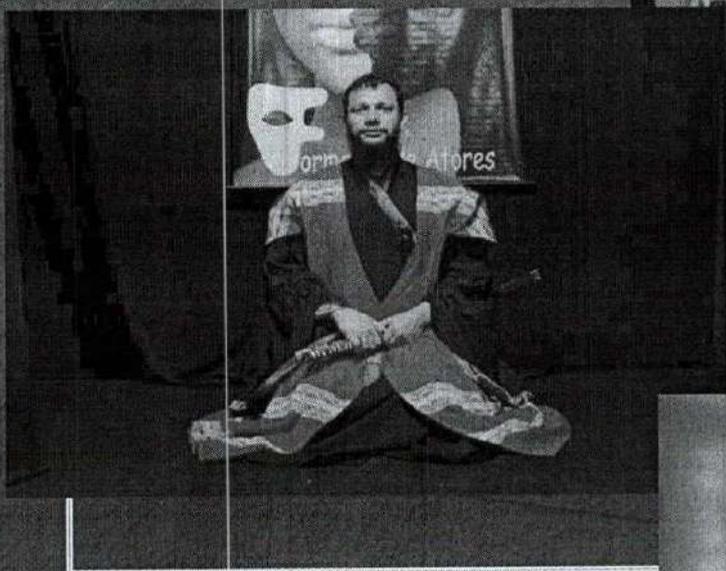
Espectáculos

Performances

Oficinas

Cursos

Audiovisual



Outros Trabalhos

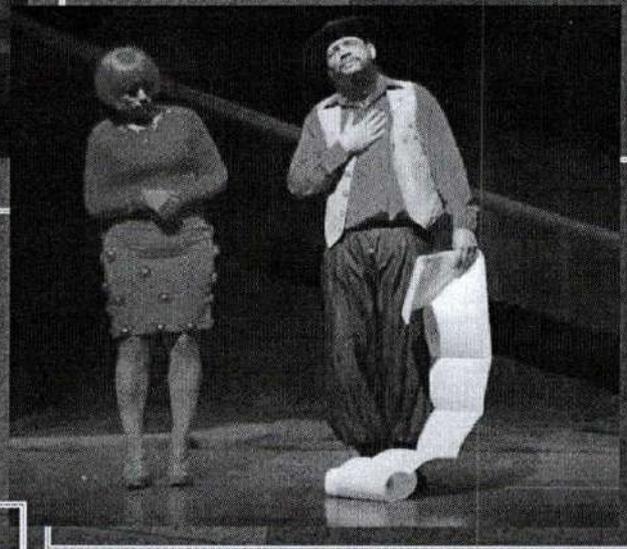
Espectáculos

Performances

Oficinas

Cursos

Audiovisual



6311

PORTFÓLIO ARTÍSTICO

JACK ROCHEMBACH

631

JACK

ROCHEMBACH



Nome: Juliano Rochembach

Nome Artístico: Jack Rochembach

Área de Atuação: Ator, cantor, coralista, baterista,
contador de histórias, professor de teatro.

Fone: (46) 99978-9457

Instagram: @jack_rochembach

JACK ROCHEMBACH



FORMAÇÃO

Bacharel em Sistema de informação - Faculdade do Iguazu

ATUAÇÃO

Ator;

Cantor;

Coralista;

Instrumentista;

Contador de histórias;

Professor de teatro.

PROFESSOR/INSTRUTOR

2018 a 2024 - Professor de teatro;

2015 a 2022 - Professor de técnica vocal.

GRUPOS

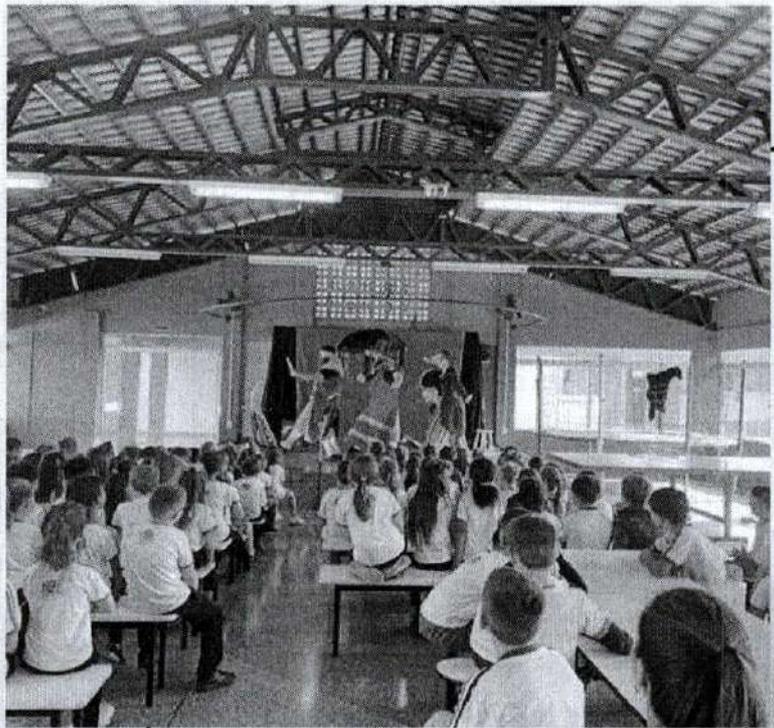
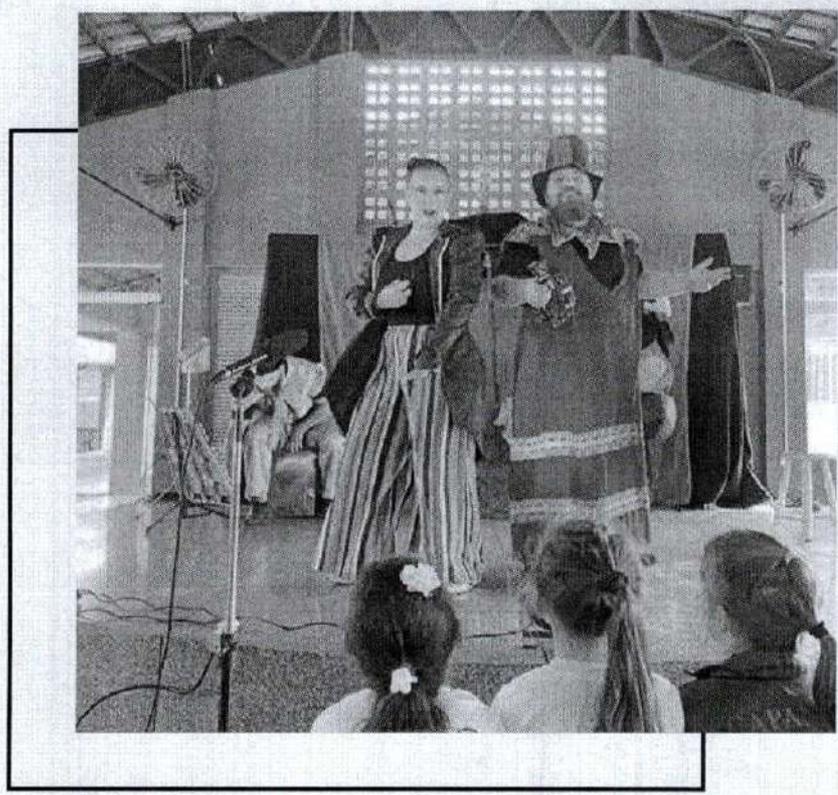
Grupo de Teatro Sol Nós Dois

Banda JJ

Banda Distrito Final

TRABALHOS

Espetáculo Baú de Histórias - 2024



TRABALHOS

634

Performance para Sicredi - 2024



TRABALHOS

Espetáculo Carta para o Papai Noel - 2023



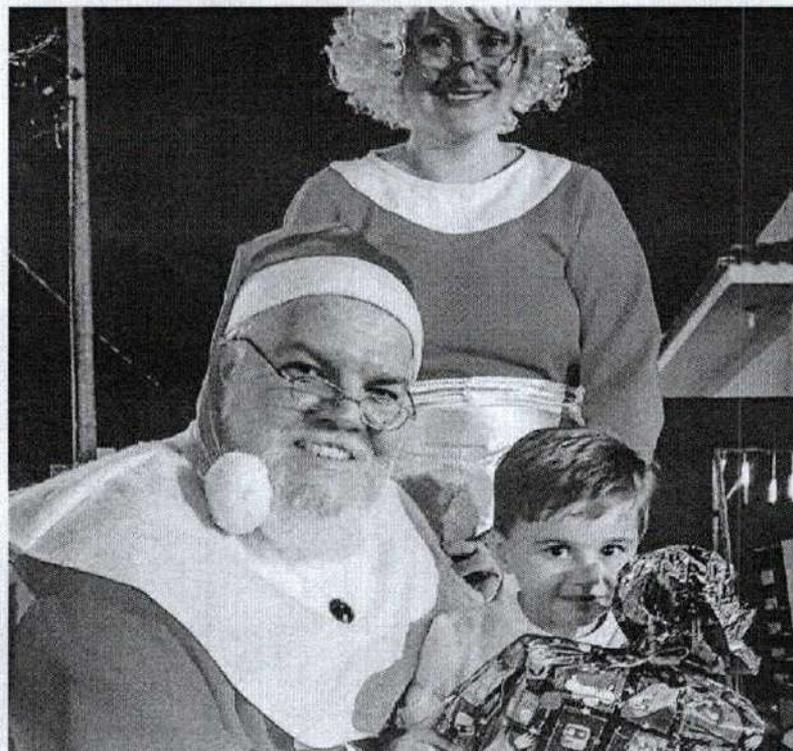
TRABALHOS

Performance natalina - 2022



TRABALHOS

Performances natalinas - 2019 e 2022



TRABALHOS

Contador de histórias - Busão da Imaginação da Copacol - 2022



MÚSICA CORAL SESI



QUARTETO DISCOBERTAS

convida

coral sesi capanema

09SET • 20h00

SESI 70



MÚSICA

BANDA

B 6411



ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: Ivan Carlos da Silva

Nome fantasia: Grupo de Capoeira

CNPJ: 54.867.876/0001-69

Endereço da sede: Av Gov Pedro Viriato Parigot Souza 981

Cidade: Capanema

Estado: Paraná

Número de representantes legais: 1

Nome do representante legal: Ivan Carlos Da Silva

CPF do representante legal: 078.228.489-25

E-mail do representante legal: ivancarlossilva03@gmail.com

Telefone do representante legal: (46)999814662

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não Binária
- Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
- Preta
- Parda
- Amarela
- Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual
- Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

- () Não tenho Educação Formal
- () Ensino Fundamental Incompleto
- () Ensino Fundamental Completo
- () Ensino Médio Incompleto
- () Ensino Médio Completo
- () Curso Técnico completo
- (x) Ensino Superior Incompleto
- () Ensino Superior Completo
- () Pós Graduação completo
- () Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: GINGA CAPANEMA

Escolha a categoria a que vai concorrer:

CAPACITAÇÃO

Descrição do projeto

O **GINGA CAPANEMA**, realizara uma apresentação interativa de capoeira, em uma data a ser confirmada reunirá todos os alunos em quadra ou saguão durante um período de 80 minutos, e assim alavancar a praxe do relacionamento social. O projeto será executado em instituições de ensino do município, ou de forma a qual brevemente aprovada pelo comitê organizador juntamente com o departamento municipal de cultura, duas instituições no período matutino e duas no período vespertino. Ou se adequará as necessidades e demandas que a secretaria coordenadora solicitar.

Objetivos do projeto

O Projeto **GINGA CAPANEMA** tem como objetivo levar o conhecimento da arte da capoeira para alunos das escolas de uma forma diferente, à qual tenham a possibilidade de saber mais sobre essa arte genuinamente brasileira, de maneira coletiva falar sobre sua origem e seu desenvolvimento até os dias atuais, fazer-se com que tenham um melhor entendimento sobre suas varias ramificações culturais, tais como, conteúdo histórico, expressão corporal, dança, luta, coreografia, atuação, artesanato, canto, musicalidade e tradição.

- Trabalhar valores de integração, participação, iniciativa, solidariedade, respeito, assiduidade, autoestima e inclusão social;
- Desenvolver aspectos musicais, criatividade, linguagem, ritmo e expressão corporal;

- Integrar a criança e ao adolescente a cultura brasileira, trabalhando os fundamentos e as tradições da capoeira;
- Confeccionar instrumentos usando sua criatividade;
- Diminuir as faltas e a evasão escolar

Metas

Trabalhar a arte da Capoeira levando em consideração a idade e o desenvolvimento de cada participante, trabalhando especificamente com todos os aspectos a seguir:

- Teoria - Conhecimento geral sobre a capoeira e sua influência na vida social. Conhecer e entender a capoeira: sua história, seus fundamentos, suas tradições, sua ginga, seus movimentos de ataque e defesa e seus floreios, segundo a necessidade de sua criação.
- História – será focada a origem, a evolução e os grandes mestres de capoeira do passado e da atualidade.
- Cultura – A finalidade da preservação da prática de uma manifestação popular, mantendo as tradições de um povo.
- Esporte – Na parte desportiva, será abordada a necessidade do desenvolvimento psicológico na competição individual e em grupo.
- Dança – na dança, a capoeira pode contribuir para uma harmonização do corpo através das suas mudanças dentro dos ritmos estabelecido por seus instrumentos e suas músicas.
- Arte – O desenvolvimento no mundo cênico é uma constante na arte da capoeira. A arte foi um dos instrumentos que os escravos tinham a sua disposição, a prática de luta disfarçada em brincadeira para atingir a liberdade da vida escrava.
- Música – Ressaltar a importância da música como conjunto harmônico na capoeira, para tanto serão utilizados cantos, palmas, pandeiro, atabaque e berimbaus.
- Instrumentos – A identificação de cada peça dos instrumentos, os mais utilizados, a sua confecção, os seus toques e ritmos a disposição na roda, bem como, a finalidade de cada um na capoeira.
- Fundamentos – Como participar de uma roda de capoeira observando os seus fundamentos.
- Tradição – O resgate dos conceitos das tradições evitando a degeneração da sua prática.
- Ginástica – A finalidade da ginástica atendendo sua exigência dentro do contexto de treinamento para a prática da capoeira.
- Movimento – Os movimentos de deslocamento, flexibilidade, coordenação motora e vivacidade.
- Jogos – O treinamento dos jogos de capoeira observa-se os fundamentos dos movimentos tradicionais da capoeira, dando ao aluno a orientação do uso correto para cada tipo de jogo.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Crianças, adolescentes e adultos.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

LGBTQIAPN+

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

X Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Outros, indicar qual

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Se houver necessidade nos adequaremos com tradução em libras e haverá pessoas qualificadas caso tenha alguém com algum impedimento.

Acessibilidade arquitetônica:

() rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

() piso tátil;

() rampas;

() elevadores adequados para pessoas com deficiência;

() corrimãos e guarda-corpos;

() banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

() vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

() assentos para pessoas obesas;

() iluminação adequada;

(X) Outra: Medidas de acessibilidade já ofertadas pelas instituições no qual o projeto será realizado.

Acessibilidade comunicacional:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- () a audiodescrição;
- () as legendas;
- (x) a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- () Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- (x) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Se houver necessidade nos adequaremos com tradução em libras e haverá pessoas qualificadas caso tenha alguém com algum impedimento. Por ser executado em uma instituição de ensino contara com todas as medidas de acessibilidade disponível em sua estrutura.

Local onde o projeto será executado

Escolas Municipais e Estaduais de ensino.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/11/2024

Data final: 30/11/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do Profissional/empresa	Função No projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Marcelo Isaias Sampaio	Oficineiro	042.038.909-18	Marcelo Isaias Sampaio, Mestre Canarinho de Araucária PR. Campeão mundial de capoeira 2023 e disseminador da arte a mais de 25 anos.
Warlei de Andrade Riz	Oficineiro	073.352.819-89	Warlei de Andrade Riz, Contramestre Papa-léguas de São José SC. Professor de capoeira desde o ano de 2007, licenciado em educação Física, bacharel em educação Física e pós-graduado em educação Física escolar.
Marcelo Oliveira Palma	Oficineiro	008.841.449-33	Marcelo Oliveira Palma, Professor Clone. Pinhais Pr. Atua como educador de capoeira desde 2010, experiência em workshop de capoeira e oficina lúdica.
Fabio Jose Bitencort	Oficineiro	050.720.689-50	Fabio J. Bitencort, Mestre Foca, Mestre de Capoeira, atuante na área da capoeira educacional desde o ano de 2000, coordenador paranaense do Grupo de Capoeira Magia da Bahia, gestor de projetos de capoeira em 25 cidades entre Paraná e Santa Catarina.

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Criação de flayes.	Pré-produção	Contratação de profissional para criação de arte para divulgação.	01/11/2024	10/11/2024

Divulgação	Pré-produção	Divulgação de flyers e cartazes em redes sociais e locais estratégicos do município.	10/11/2024	15/11/2024
Preparação	Pré-produção	Organização dos espaços	15/11/2024	20/11/2024
Execução do projeto	Produção	Execução do projeto de acordo as descrições	20/11/2024	30/11/2024

Estratégia de divulgação

Com uso de Redes Sociais das pessoas envolvidas, impulsionamento flyers digitais para disseminação.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

Apoio financeiro municipal

Apoio financeiro estadual

Recursos de Lei de Incentivo Municipal

Recursos de Lei de Incentivo Estadual

Recursos de Lei de Incentivo Federal

Patrocínio privado direto

Patrocínio de instituição internacional

Doações de Pessoas Físicas

Doações de Empresas

Cobrança de ingressos

Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

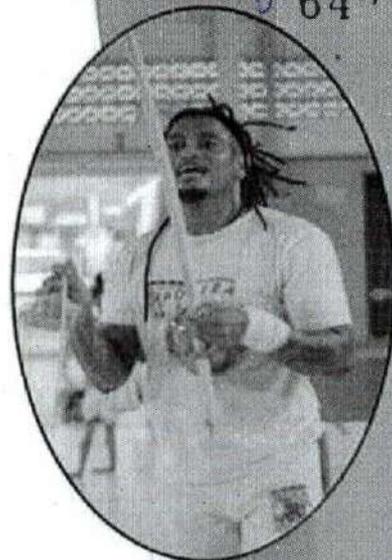
Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Oficineiro	Condução da apresentação e interação no desenvolvimento do projeto.	Un	R\$1.200,00	4	R\$4.800,00	Grupo de capoeira de Santo Antonio do Sudoeste, grupo de Capoeira de Capanema, Grupo de capoeira de Realeza.
Refeições	Alimentação para 20 pessoas da equipe que estará executando a oficina	Un	R\$40,00	20	R\$800,00	Restaurantes da cidade
Auxiliares	Equipe auxiliar que estará a disposição dos oficinairos.	Un	R\$250,00	16	R\$4.000,00	Trabalhos similares na regi
Gasos adicionais	Gastos com deslocamento e alimentação	despesa	R\$400,00	1	R\$400,00	cálculo de deslocamentos e alimentação.

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

- ✓ Nome: Marcelo Oliveira Palma, Professor Clone
- ✓ Idade: 40 anos
- ✓ Praticante de capoeira desde 1999
- ✓ Formado professor de capoeira em 2015 pelo grupo Capoeira Brasil;
- ✓ Formado Educação Física, Unibrasil / CREF 034823-G/PR;
- ✓ Pós-graduação Ensino Lúdico, Faculdade UNINA;
- ✓ Pós-graduado Psicomotricidade, Faculdade UNINA;
- ✓ Pós-graduação Neuroaprendizagem, Faculdade UNINA;
- ✓ Formado Curso técnico em Mecânica industrial , Faculdade ENSITEC, 2007



41 9 9618-9598

Experiências profissionais:

Atual:

- ✓ Professor de Capoeira no ensino curricular escola **IEPI**, Pinhais desde 2013;
- ✓ Professor de Capoeira ensino curricular escola **Sutter**, São José dos Pinhais desde 2023;
- ✓ Professor de Capoeira ensino curricular escola **Educat**, São José dos Pinhais; desde 2024;
- ✓ Professor de Capoeira escola **Podium**, Cajuru-Ctba; 2024
- ✓ Criador do projeto Capoeira Nota 10 na cidade de Pinhais desde 2011,

Anteriores:

- ✓ Escola O Pequeno Polegar desde 2015 até 2022
- ✓ Escola pequenos Brilhante, Pinhais 2022 a 2023

Experiências pelo mundo

Ministrei cursos de capoeira em diversos estados brasileiros e nos países:

- **Bogotá, Colômbia 2014 e 2016**
- **Buenos aires, Argentina 2015**
- **Santiago Del Estero , Argentina 2016**
- **Concepcion / Santigo , Chile 2016, 2017 e 2023**
- **Córdoba, Argentina 2018**
- **Lima, Peru 2019**

Supervisão Robson Pinheiro Mestre Duende
41 984049777



Currículo

Nome: Fabio Jose Bitencort

RG: 8.204.272-5

CPF:050.720.68943

Email:sascapoeira@hotmail.com

Facebook: Fabio Bitencort **Instagram:** @foca.capoeira

Endereço: Av. Caxias do Sul Nº 515 **Bairro:** Centro

Cidade: Planalto **CEP:** 85750-000 **Estado:** Paraná



FICHA TÉCNICA

Fabio Jose Bitencort, Mestre de capoeira e praticante dá mesma à 32 anos, profissional da educação com mais de 20 anos de experiência em escolas públicas, municipais e estaduais, coordenador de projetos de aulas de capoeira pelos programas sociais MAIS EDUCAÇÃO, FAMÍLIA ACOLHEDORA, PIÁ, PETI, FIA, PROJOVEM e FORMANDO CIDADÃO da polícia militar.



Treinador técnico de atletas para campeonatos de capoeira regionais, estaduais, nacionais e mundiais.



Trabalho e experiência nas cidades de Planalto PR, Capanema PR, Perola D'Oeste PR, Pranchita PR, Santo Antonio do Sudoeste PR, Bela Vista da Caroba PR, Pinhal de São Bento PR e Bom Jesus do Sul PR.



FILIAÇÕES

FEPARCA: Federação paranaense de capoeira.

CBCD: Confederação brasileira de capoeira desportiva.

652

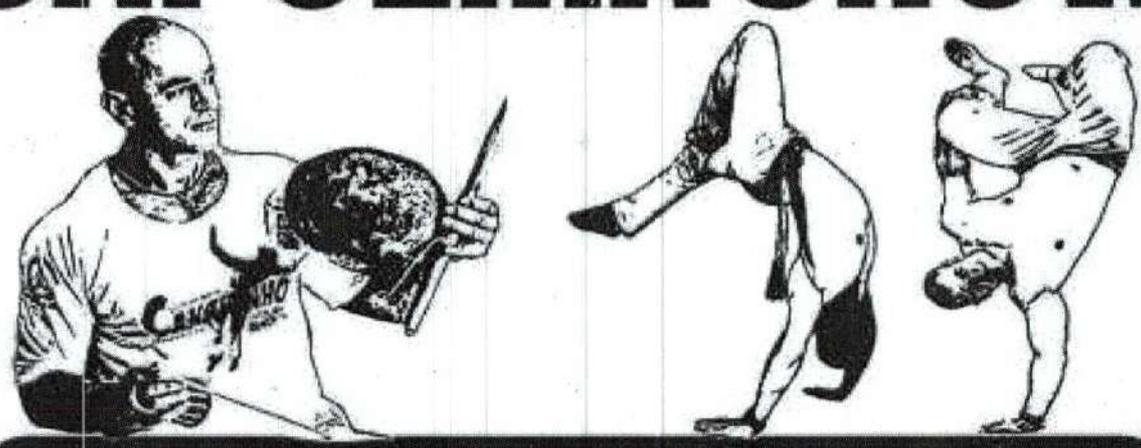
B

IVAN CARLOS DA SILVA

Praticante da arte capoeira a mais de 20 anos, qualificação em varias áreas da grade diversificada da educação, atualmente ministro aulas de capoeira no município de Capanema em atendimento a projetos fomentados pela secretaria de assistência social, nas localidades da comunidade de Marechal Lott e em uma sala em anexo ao conselho tutelar.



CAPOEIRA SHOW



Mestre Canarinho

ARAUCÁRIA - PARANÁ

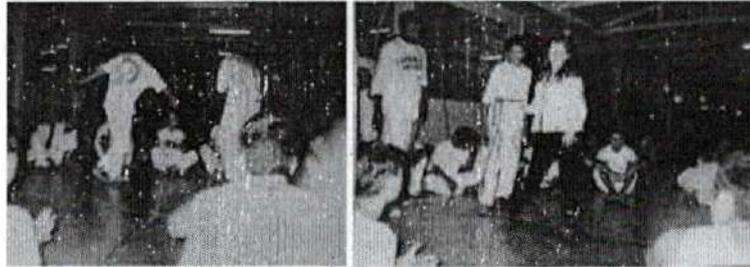
Escola e Centro de Treinamento Capoeira Show
Araucária - Costeira

Rua Pedro Burkowski nº. 932 - Jardim Santa Isabel - Bairro Costeira
Telefone (41) 99928-2120

Marcelo Isaías Sampaio (Mestre Canarinho)

Iniciei na capoeira na década de 90 em um projeto realizado por Mestre Baiano a convite de amigos, fui ajudar a reformar o barracão aonde iria iniciar as aulas, uma semana depois estava praticando.

Minhas primeiras graduações em meados de 90



Evento de Capoeira Escola M. David de Carneiro Costeira 1995 (Segunda Graduação)

A partir desse momento entendi que era o que queria para minha vida. Comentei nas primeiras aulas que gostaria de cantar musica de Capoeira sendo assim já levei o disco de vinil para casa e na outra semana já estava cantando. Surgiu apelido "Canarinho". O Mestre era uma referencia para todos nos, incentivou ainda mais seguir nessa profissão.

Apresentações e os sorrisos e aplausos que afirmou ainda mais minha convicção de se profissionalizar



Escola M. David de Carneiro 1999

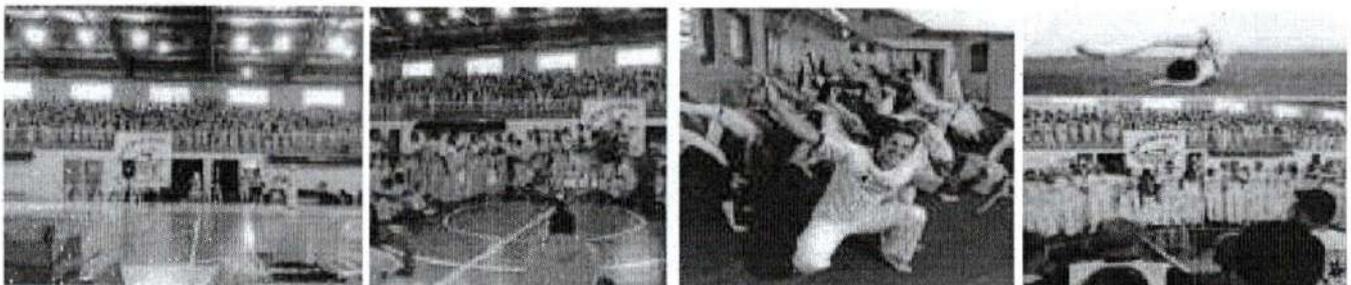


Imagem de 2003 (Parque Cachoeira)

Por ser dedicado abrir a academia limpar e organizar tudo, fui adquirindo confiança e muitas vezes puxava aquecimento para pessoal, percebi que era magico, dois anos depois já tinha minha turma, fui me aperfeiçoando lendo revista adaptava as aulas os exercicios as brincadeiras de Educação física para Capoeira e a turma só cresceu e desenvolveu.

2001 a 2003 Realizei estagio no Ensino Medio (Secretaria de promoção Social)

Em 2004 pos estagio Fui Voluntario na Smel (Secretaria de Esporte e Lazer). Com a ideia de trabalho voltado a Capoeira Show.



Quando se fala em Capoeira Show, a primeira coisa que pode vir à cabeça, é que nosso método será o ensino de um espetáculo, de uma forma de arte, meramente estética, mas isso não é essencial, quando pensamos em uma Capoeira Show nós pensamos em uma Capoeira enquanto Harmonia, convivência, de aceitação, de respeito e principalmente como um Show de Cultura, e de uma Cultura essencialmente Brasileira, que mostra o que nossa pátria tem de melhor.

Passsei por várias etapas de aprendizado na formação, atualmente estou na graduação de Contramestre (antes do Mestre, fase de formação para Mestre, essa palavra vem da Navegação "Capitão do navio Contramestre").

Pensando assim nossos principais objetivos são:

1. Incentivar e recuperar valores culturais, sociais, educacionais e artísticos, empregando-os no propósito de socialização, formação, inclusão e profissionalização dos beneficiados pelo projeto;
2. Preservar e difundir a cultura afro-brasileira, por meio dos ensinamentos de uma de suas mais populares expressões: a capoeira;
3. Informar e promover a conscientização popular, quanto aos problemas enfrentados por crianças que não têm acesso aos recursos básicos de sobrevivência e vida decente, por meio de palestras citadas;
4. Enriquecer o método de Educação lúdico abordado por meio da capoeira, com o incentivo da participação do jovem nas manifestações culturais;
5. Desenvolver a formação de crianças, jovens e adultos, possibilitando uma formação cultural mais ampla por meio de espetáculos.

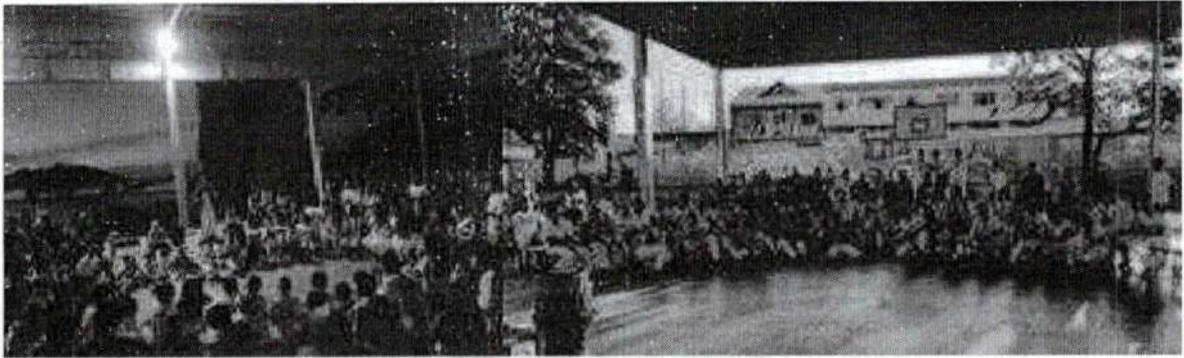
Atualmente trabalho em academias, Escolas particulares e projetos Sociais através de apoio e patrocínio de Comércio e empresas do Município de Araucária.

Fiz Estagio na Prefeitura de Araucária de 2001 a 2003, foi voluntario na SMEL, 2004 e 2005. Em 2006 foi contratado cargo comissionado onde permaneci ate Agosto de 2017. Em 2017 e 2019 Cargo Comissionado no Governo do Estado no AEJ. (Acessória Especial da Juventude). Ate Dezembro 2019.

Atleta, detentor de dezenas de títulos em campeonatos Municipais, Estaduais e Nacionais se classificou em 3º lugar do Mundial Muzenza 2020 de capoeira, Faz parte da diretoria técnica da federação paranaense de Capoeira, Técnico da equipe de Competição do Município. Tendo Araucária como uma das equipes de ponta e de alto nível sempre muito premiada nessas competições.



Possui equipe de treinamento com atletas de competição com o trabalho de desenvolvimento do corpo e da mente aprimorando as técnicas, habilidades de seus atletas, mantendo sua equipe entre as melhores.



Responsavel no Municipio pelo projeto social Capoeira Show oferece aulas gratuitas de capoeira através de patrocínio nos Bairros mais carentes.

Em parcerias com escolas no Municipio oferece Aulas, Apresentações, Palestras e Shows de Capoeira.



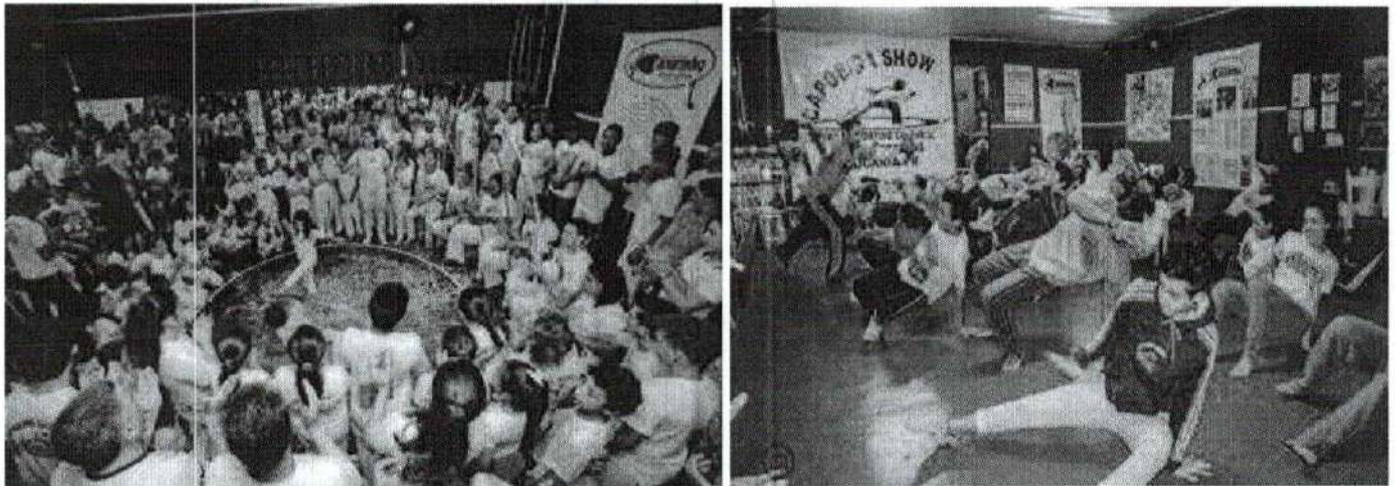
Escola M. Archelau de Almeida Torres.

Em parceria com Vereadores instituiu a Lei Municipal da Semana da Capoeira 30.093/2017 Araucaria PR.



Meu Trabalho com Capoeira atualmente é na sede no Bairro Costeira, Escola e Centro Cultural e Desportivo de Capoeira Show Araucária, com 6 Turmas, mais de 100 alunos inscritos e praticando Capoeira, atendendo Alunos Particulares, Academia de Musculação Dont's Top no Bairro Iguaçu, Colégio COC Araucária Centro com 3 Turmas 60 alunos. E Coordenação e Supervisão do Trabalho no Instituto Schnnor no Campina da Barra com 6 turmas, 250 Alunos e Na Secretaria de Esporte e Lazer de Araucária com 5 turmas 150 alunos.

Projeto Social e Escola de Capoeira Show Araucária PR.

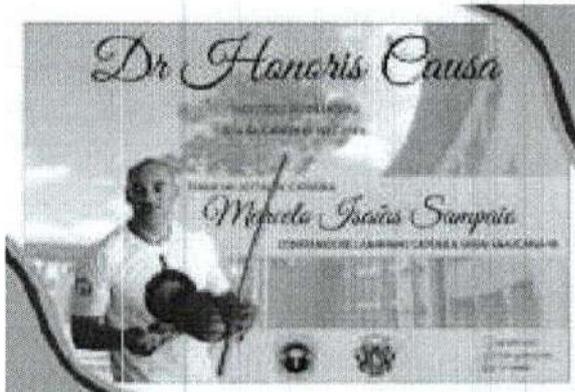


(Devido a Pandemia tivemos afastamento dos Projetos Sociais e aulas particulares, estamos retornando com todos os cuidados).

Entendendo que a CAPOEIRA é capaz de resgatar as crianças e pintar de cores suaves o futuro, hoje nebuloso de muitos dos filhos desta terra.

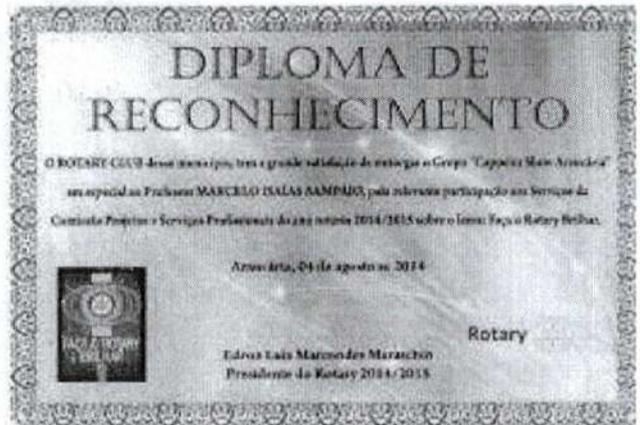
A Capoeira é minha Filosofia de vida e tenho como missão, ajudar, colaborar, contribuir na formação de bons cidadãos.

Reconhecimento do Notório saber. O Título DOUTOR HONORIS CAUSA



655

MENÇÃO HONROSA DE LÍDER COMUNITÁRIO



Festival Por Mais Capoeira e Formatura



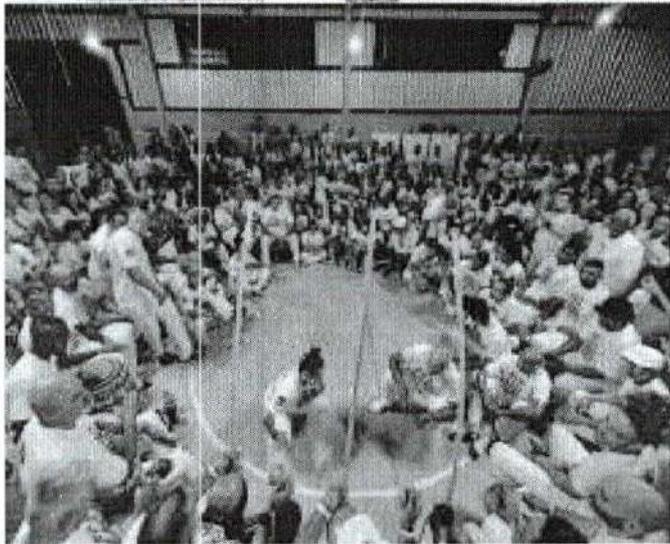
FESTIVAL POR MAIS CAPOEIRA

DE 28 DE FEVEREIRO À 04 DE MARÇO

TEL: 3011-1111 - AV. BRASIL, 1000 - JARDIM SÃO CARLOS - 13170-000
RUA SERRA DO CARVALHO - 13142-000 - RUA SERRA DO CARVALHO - 13170-000

ITAIPUBINACIONAL

Araucária



DE 28 DE FEVEREIRO À 04 DE MARÇO

FESTIVAL POR MAIS CAPOEIRA

TEL: 3011-1111 - AV. BRASIL, 1000 - JARDIM SÃO CARLOS - 13170-000
RUA SERRA DO CARVALHO - 13142-000 - RUA SERRA DO CARVALHO - 13170-000

QUARTA - FERIA DIA 28 DE FEVEREIRO

19H30 - 20H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
21H30 - 22H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
23H30 - 01H00 - JORNADA DE BOMBAZINHA

19H30 - 20H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
21H30 - 22H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
23H30 - 01H00 - JORNADA DE BOMBAZINHA

QUINTA - FERIA DIA 29 DE FEVEREIRO

19H30 - 20H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
21H30 - 22H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
23H30 - 01H00 - JORNADA DE BOMBAZINHA

SEXTA - FERIA DIA 01 DE MARÇO

19H30 - 20H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
21H30 - 22H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
23H30 - 01H00 - JORNADA DE BOMBAZINHA

SEXTA - FERIA DIA 01 DE MARÇO

19H30 - 20H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
21H30 - 22H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
23H30 - 01H00 - JORNADA DE BOMBAZINHA

SEXTA - FERIA DIA 01 DE MARÇO

19H30 - 20H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
21H30 - 22H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
23H30 - 01H00 - JORNADA DE BOMBAZINHA

SEXTA - FERIA DIA 01 DE MARÇO

19H30 - 20H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
21H30 - 22H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
23H30 - 01H00 - JORNADA DE BOMBAZINHA

SABADO DE FARIAS DIA 02 DE MARÇO

19H30 - 20H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
21H30 - 22H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
23H30 - 01H00 - JORNADA DE BOMBAZINHA

SABADO DE FARIAS DIA 02 DE MARÇO

19H30 - 20H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
21H30 - 22H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
23H30 - 01H00 - JORNADA DE BOMBAZINHA

SABADO DE FARIAS DIA 02 DE MARÇO

19H30 - 20H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
21H30 - 22H30 - JORNADA DE BOMBAZINHA
23H30 - 01H00 - JORNADA DE BOMBAZINHA

ITAIPUBINACIONAL

Araucária



CAPOEIRA SHOW
Mestre Canabito

DIVULGAÇÃO

• Redes Sociais



Marcelo Mello Carneiro no Instagram - Jogo da Formatura...

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA VISUALIZAR
<https://www.instagram.com/reel/C4XikJEOZ3v/?igsh=MTNmNHg5b2s4N3MxNg==>



Marcelo Mello Carneiro no Instagram - Jogo da Formatura...

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA VISUALIZAR
<https://www.instagram.com/reel/C4XikJEOZ3v/?igsh=MTNmNHg5b2s4N3MxNg==>



Marcelo Mello Carneiro no Instagram - Jogo da Formatura...

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA VISUALIZAR
<https://www.instagram.com/reel/C4XikJEOZ3v/?igsh=MTNmNHg5b2s4N3MxNg==>



Marcelo Mello Carneiro no Instagram - Jogo da Formatura...

Jogo da Formatura.
[@xandinho_angoleirodosertao](https://www.instagram.com/xandinho_angoleirodosertao)

Gratidão
[@pormaiscapoeira](https://www.instagram.com/pormaiscapoeira)
[@jeffersondobroes](https://www.instagram.com/jeffersondobroes)
[@jarlanfilmscapoeira](https://www.instagram.com/jarlanfilmscapoeira)

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA VISUALIZAR
<https://www.instagram.com/reel/C4XikJEOZ3v/?igsh=MTNmNHg5b2s4N3MxNg==>



Marcelo Mello Carneiro no Instagram - Jogo da Formatura...

Vídeo Abertura das Oficinas

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA VISUALIZAR
<https://www.instagram.com/reel/C384tyCOUHI/?igsh=MnVIY3YxNGI2MGZs>



Lurielly Sá (@lurielly.sa) • Fotos e vídeos do Instagram
7.887 seguidores, 1.604 seguindo, 396 publicações - Veja as fotos e vídeos de Lurielly Sá (@lurielly.sa)

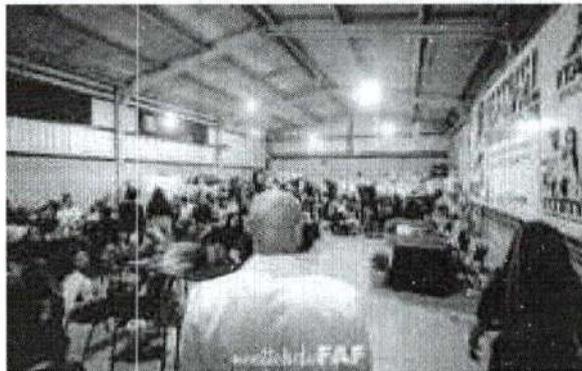
www.instagram.com

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA VISUALIZAR
<https://www.instagram.com/lurielly.sa/?igsh=MWhjYXdia3c1aHpkcQ==>



Festival Por Mais Capoeira e Formatura

Imagens do evento



LINKS:



Carlos Alberto Aranha
MESTRE CANARINHO (Formatura) Araucária - PR 02/03/2024
www.facebook.com

<https://www.facebook.com/shares/p/KZxLpwo6t6t33alZm/mibextid=qj2OmG>

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA VISUALIZAR
<https://www.facebook.com/shares/p/KZxLpwo6t6t33alZm/mibextid=qj2OmG>



Carlos Alberto Aranha
CAPOEIRA SHOW ARAUCÁRIA
www.facebook.com

<https://www.facebook.com/shares/p/Y1WBBG4ytUfn4z5/mibextid=qj2OmG>

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA VISUALIZAR
<https://www.facebook.com/shares/p/Y1WBBG4ytUfn4z5/mibextid=qj2OmG>



Carlos Alberto Aranha
FORMATURA DO MESTRE CANARINHO Araucária - PR 02/03/2024
www.facebook.com

<https://www.facebook.com/shares/p/Y3rAv21xcVsaZnvH/mibextid=qj2OmG>

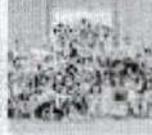
CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA VISUALIZAR
<https://www.facebook.com/shares/p/Y3rAv21xcVsaZnvH/mibextid=qj2OmG>



Carlos Alberto Aranha
Mestre Canarinho
www.facebook.com

<https://www.facebook.com/shares/p/4yN2Y9UJdaQAX1uA/mibextid=qj2OmG>

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA VISUALIZAR
<https://www.facebook.com/shares/p/4yN2Y9UJdaQAX1uA/mibextid=qj2OmG>



Marcelo Isaias Sampaio
Foi 100% Superou as Expectativas.
www.facebook.com

<https://www.facebook.com/shares/p/WrFrAjBUtRjypX5/mibextid=xfxF3>

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA VISUALIZAR
<https://www.facebook.com/shares/p/WrFrAjBUtRjypX5/mibextid=xfxF3>



O Popular do Paraná
 Durante uma semana, diversas atividades foram realizadas em diferentes locais do Município, como a sede da escola de capoeira, colégios, barracão do Instituto Schnorr, ginásio do Parque Cachoeira e...

www.facebook.com

<https://www.facebook.com/shares/p/rnU5CbbFKiJxCjD1D/mibextid=xfxF2i>

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA VISUALIZAR
<https://www.facebook.com/shares/p/rnU5CbbFKiJxCjD1D/mibextid=xfxF2i>



Festival Por Mais Capoeira: Ginga Mulher é neste domingo (03) | Festival Por Mais Capoeira: Ginga Mulher é neste domingo (03) No domingo (03), das 13h30 às 18h. o...
 Festival Por Mais Capoeira: Ginga Mulher é neste domingo (03) No domingo (03), das 13h30 às 18h, o tradicional evento Ginga Mulher ocorreu no Ginásio...

www.facebook.com

<https://www.facebook.com/shares/vfScopW8x3yDHGQ5s/mibextid=qj2OmG>

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA VISUALIZAR
<https://www.facebook.com/shares/vfScopW8x3yDHGQ5s/mibextid=qj2OmG>



Top 12 do Melhores Artesão Luthier de Berimbaus.

premio_dandara_zumbi

TOP 12

Artesão de Berimbau

Mestre Siqueira
Contramestre Bernal
Contramestre Tocaça
Mestre Mônica
Mestre Guenther W
Mestre Lou Anaxá
Pablo - 02
SW Capoteira - PA
Cilê Marinho
SW Capoteira - Berimbau
Mestre Ben Capote
Mestre Ben Capote

(ordem aleatória)

02 DEZ 2013

Novembro 3 e 4 2023

BALANCA

10 ANOS DE HISTÓRIA

Novembro 3 e 4 2023

Organização: Associação Paulista de Capoeira

Patrocínio: Prefeitura Municipal de São Paulo

CONTRAMESTRE CANÁRIO

10 e 11 NOVEMBRO

MAIO 2023

Top 10 Luthier, Fabricados de Berimbaus pelo prêmio Dandara Zumbi

TOP 10

Luthier - Fabricados de Berimbaus

Mestre Siqueira
Contramestre Bernal
Contramestre Tocaça
Mestre Mônica
Mestre Guenther W
Mestre Lou Anaxá
Pablo - 02
SW Capoteira - PA
Cilê Marinho
SW Capoteira - Berimbau
Mestre Ben Capote
Mestre Ben Capote

(ordem aleatória)

19e04

CANARINHO

CAPOEIRA SHOW

Agente Cultural
Capoeirista
Educador
Vendedor
Proprietor Físico
Artista
Atleta
Estilista
Empresário
Técnico

Árbitro Estadual e Nacional.



Árbitro Central

Ritimista



Equipe da Federação e Organização

PARANÁ COMBATE | CASCAVEL | CAPOEIRA

A modalidade da capoeira movimentou três dias na 3ª edição do Paraná Combate que está sendo realizado na cidade sede de Cascavel, com as disputas acontecendo no Colégio Estadual Castelo Branco. O Paraná Combate é uma realização do Governo do Paraná, por meio da Secretaria de Estado do Esporte, com apoio das federações de lutas do estado e da prefeitura de Cascavel.

COM/PARANÁ ESPORTE

<https://www.instagram.com/reel/CygM3oHOz-F/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng%3D%3D>

Gil Riguetto - Jornalista
@gilriguetto

665
38

Campeão Mundial Muzenza 2023

11º CAMPEONATO MUNDIAL DE CAPOEIRA
MUZENZA CURITIBA - PR - BRASIL
 ABERTO
 27 JAN DE 2023

Certificado

O Grupo Muzenza de Capoeira confere este certificado a

Marcelo Isaías Sampaio

O TÍTULO DE 1º LUGAR NO 11º CAMPEONATO MUNDIAL MUZENZA,

Na categoria **Categoria Master 1**

Curitiba - PR - Brasil
 GRUPO MUZENZA DE CAPOEIRA
 Rua Marçal Bandeira 142, Tr. andar - Curitiba - Curitiba - Paraná - Brasil
 CEP: 80570-012 - Tel: F1-3089-4400
 E-mail: grupomuzenza@grupomuzenza.org.br / www.muzenza.com.br
 CNPJ: 16.763.839/0001-62

Assinado: Carlos de Oliveira
 Presidente do Grupo Muzenza de Capoeira

Campeão Mundial - Categoria Master 1

CAMPEONATO MUNDIAL MUZENZA

28 e 29 de Janeiro de 2023

Praça Osvaldo Cruz (em frente ao Shopping Curitiba)

CAPOEIRA SHOW
Mestre Canarinho
 BRASIL - PERÚ

O POPULAR

Canarinho é campeão Master no Mundial Aberto de Capoeira Muzenza 2023

Marcos Eduardo - 03/01/2023

Canarinho é campeão Master no Mundial Aberto de Capoeira Muzenza 2023

3007.0000 30175.0700

Atleta: Marcelo Isaias Sampaio Contramestre Canarinho. Campeão Individual Absoluto e prêmio em dinheiro Taça Tamandaré PR.



Marcelo Isaias Sampaio

- Campeão Individual e Absoluto Adulto.
- Medalha, Troféu e Dinheiro...
- Vídeo completo da Competição no Final de Semana.

Está disponível no Canal... Ver ritais

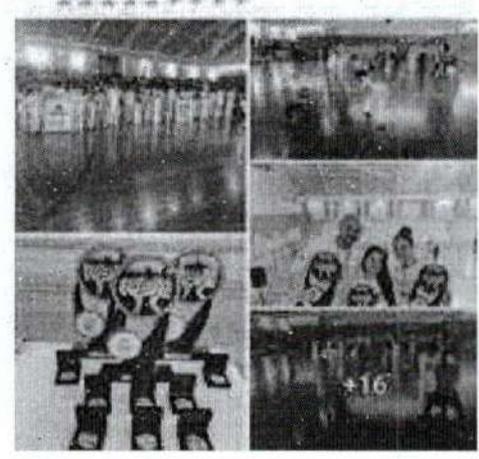


youtube.com
Campeão Individual e Absoluto 8ª TAÇA TAMANDARÉ DE CAPOEIRA.



SMEL Almirante Tamandaré · Seguir

Domingo dia 18/09 aconteceu a 8ª Taça Tamandaré de Capoeira, evento organizado por Mestre Melo, Mestre Luizinho e parceira Secretaria Municipal de Esportes e Lazer. Evento realizado no Ginásio de Esportes Buzatão, contou com um público de aproximadamente 1.500 pessoas e 170 atletas. Participaram do evento Atletas do município, região metropolitana e de outros estados. A SMEL agradece ao Mestre MELÔ e Mestre Luizinho pela organização e pelo trabalho desenvolvido em nosso município.





8ª TAÇA TAMANDARÉ DE CAPOEIRA

DOMINGO, 18 DE SETEMBRO | 2022 ÀS 09:00 HORAS

PREMIAÇÃO

TROFÉU E 300 REAIS

PARK CAMPYAO ARIZELTO FERRARI E MASQUEIRO

GINÁSIO DE ESPORTES BUZATÃO: R. ANTONIO BATISTA DE SIQUEIRA, 712 - JARDIM SAO DOMINGOS, ALM. TAMANDARÉ - PR, 93501-090

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:

MESTRE MELO
(41) 99926-8048

MESTRE LUIZINHO
(41) 99930-5673



PREFEITURA DE ALMIRANTE TAMANDARÉ

8ª TAÇA TAMANDARÉ DE CAPOEIRA

Inscrições Abertas

Categoria Infantil e Adulto

Inscrições antecipadas ou no local:

Valor Inscrição: R\$25,00

Pix para pagamento

 **(41)9 99266945**

*Enviar comprovante

CRONOGRAMA

*Inscrições: 8h às 9h

*Apresentação das equipes: 9:30h

*Início das competições: 10h

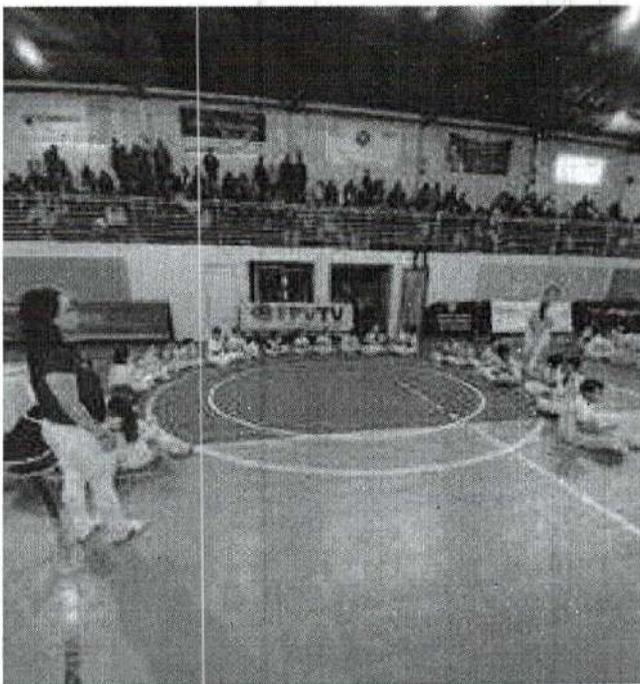
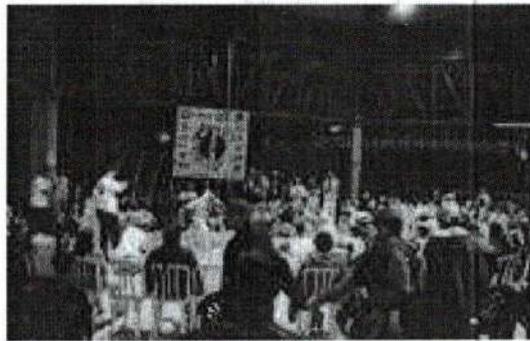
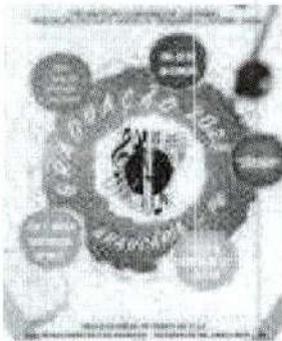
*Almoço 12:30h às 13:30h

PREMIAÇÕES: 1º, 2º e 3º lugar.

e-mail: moraesluiz210@gmail.com

Graduação DEZEMBRO de 2023.

- Sexta-feira, dia 08 Instituto Schnnor no Campina da Barra,
- Sábado, dia 09 Praça da Bíblia Capela Velha.
- Domingo 10 Parque Cachoeira.



Semana Municipal de Capoeira de Araucária 2023

SEMANA MUNICIPAL DE CAPOEIRA DE ARAUCÁRIA PR LEI 30.093/ 2017



Oficina de Reco Reco
Início as 9h e 30 min.

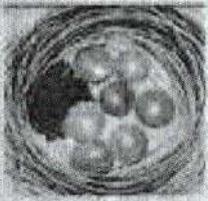
Escola de Capoeira (Clube do Golador)

Sáb
04 de março
2023

INSCRIÇÕES LIMITADAS
ORGANIZAÇÃO: CAPOTEIA JORN

Escola de Capoeira de Capoteia
Rua Pedro Burkowski, km 9,27

OFICINA DE CAXINI
Início 14h



PROFESSORAS: SÉRGIO (Grupo Marujá)

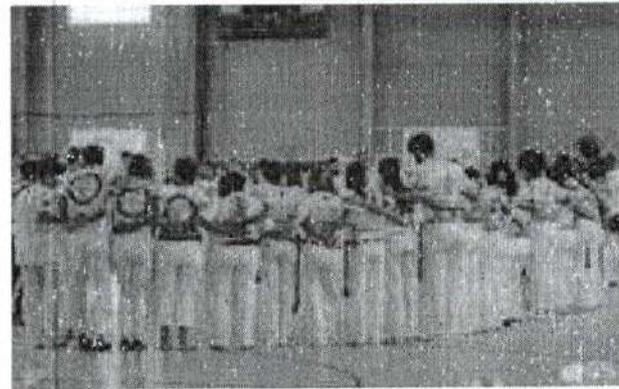


ZUN
ROSINHA **ANHUMA**

EXIBICIONISMO SÓCIEDADE COM INTERCÂMBIO

05 DE MARÇO DOMINGO
INÍCIO 13H30 AS 14H

LOCAL: GINÁSIO POLÍDOR GARDINONI ARAUCÁRIA PR



671
9

Links dos vídeos e matérias escritas:

Matéria no Jornal O Popular

<https://opopularpr.com.br/edicao-2023-da-semana-municipal-de-capoeira-foi-um-sucesso/>

Oficina de RECO RECO E CAXIXI
Semana Municipal de Capoeira de Araucária
@alehumaita
@diego_lagartixa

<https://www.instagram.com/reel/CqbRAUEgZxU/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng%3D%3D>

Evento Ginga Mulher na Semana Municipal de Capoeira de Araucária PR.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid03326FaEnsYS7r3qU8pegSAaFzmEeWSw99r17WkPx5haQuMPWi1u1Hb7M33BDWAMm9l&id=100064112976136&sfnsn=wiwspwa&mibextid=RUBZ1f

Angola Chama seu Povo.
Evento Por mais Capoeira
@pormaiscapoeira
Semana Municipal de Capoeira de Araucária PR.
Registro.
@dany_llemos

<https://www.instagram.com/reel/CpZGP9kgWHy/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng%3D%3D>

Solo Berimbau Evento.
Por Mais Capoeira Semana Municipal de Capoeira de Araucária PR

Primeira parte.
Por Mais Capoeira Semana Municipal de Capoeira de Araucária PR.

@pormaiscapoeira
@palitocapoeira
@jeffersondobroes
@jarlanfilmscapoeira
@capoeiramovies
@berimbatida6
@capoeira_music_art

<https://www.instagram.com/reel/CqVZIAZNjp0/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng%3D%3D>



Covidados para Video Clipe



Evento de Graduação de Estagio



Convidados Especiais



Convidados Especiais

Links dos Videos:

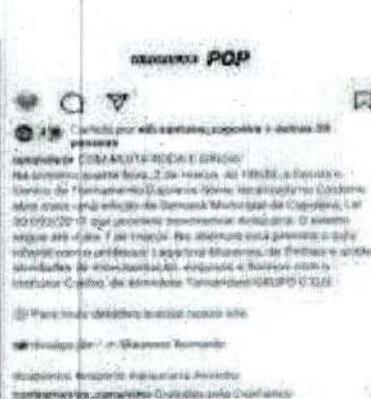
- Semana Municipal de Capoeira de Araucária 2022

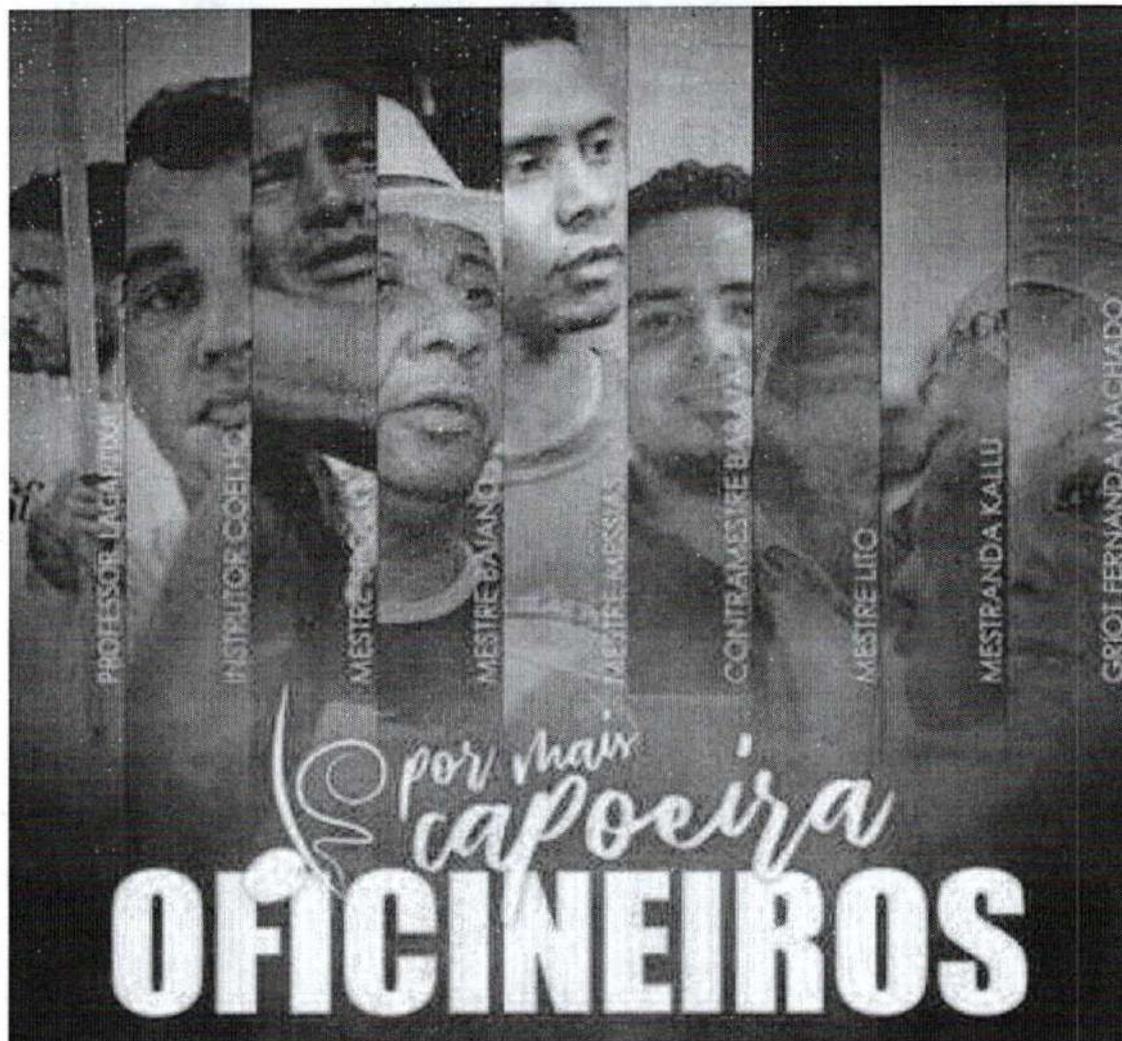
<https://youtu.be/Cp5WasZuRBM>

<https://youtu.be/x09Hy10KSA>

- Semana Municipal de Capoeira de Araucária PR - Musicalidade e Movimentação, Vivência Contramestre Barata João Pessoa - Paraíba.

<https://youtu.be/JKKEgF0axso>





Mestre Baiano Araucária PR.

Mestre Spock Fazenda R. Grande PR.

Mestre Messias - Vidigal RJ

Mestre Lito - Colorado PR

Contramestre Barata - João Pessoa PB.

Mestranda Kallu - Blumenau SC

Professor Lagartixa - Pinhais PR

Instrutor Coelho - Alm. Tamandare PR

Griô Fernanda Machado Curitiba PR.

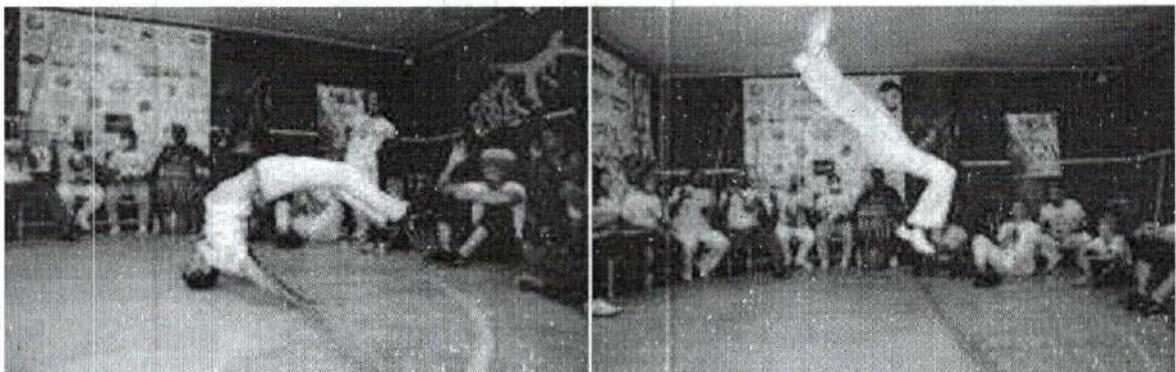
CAPOEIRASHOW

Mestre Canarinho

BRASÍLIA - BRASIL



Apresentação solo Teatro da Praça do Seminário

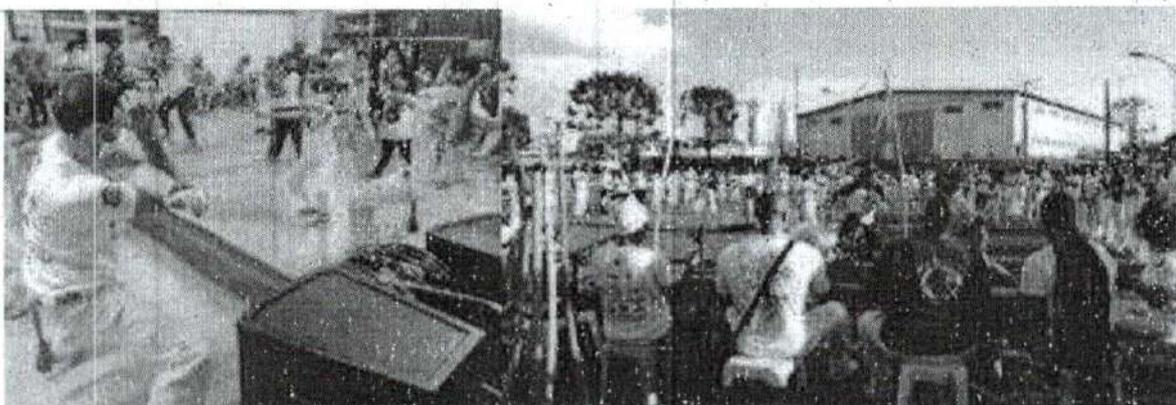


Apresentação e Momento Fotos Escola e Centro de Treinamento no Costeira



Oficina Mestre Baiano

Participantes da Oficina do Mestre Baiano e Mestre Spock



Oficina Professor Lagartixa

Roda no Campo Parque Cachoeira

67.1

ÀS 14H

ACESSO LIVRE E GRATUITO PARA AS PARTICIPAÇÕES!!!

06-MAR



MESTRANDA KALLUI

CRONOGRAMA:

GRUPO FERNANDA MACHADO

VIVÊNCIA COM A MESTRANDA KALLUI (MUSICIDADE COM AXÉ)
VIVÊNCIA COM GRUPO FERNANDA MACHADO (O DESPERTAR INDENTÁRIO ATRAVÉS DO SAMBA DE RODA)

06-MAR | TARDE ÀS 14H | LOCAL: GINÁSIO PARQUE CACHOEIRA.

Parque Cachoeira



Participantes das Oficinas do Ginga Mulher 2022

CAPOEIRA SHOW
Mestre Conceição
ENSINO DE CAPOEIRA



Oficina da Grio Fernanda Machado



Oficina Mestranda kallu

Eventos e Oficinas de 2022

ECOS DE SABERES

Oficinas de Capoeira

28 29 30 ABRIL 2022

Navegantes - Santa Catarina

29 05

II FESTIVAL CAPOEIRA

ARTE QUE ENCANTA

CONVIDADOS ESPECIAIS

OFICINAS

DE 2022

- 01 Dia 29 de Maio: Oficina de Aquecimento e Soltos. Ponta Grossa - PR
- 02 Dia 04 de Junho: Técnicas de Interação. Ponta Grossa - PR
- 03 Dia 11 de Junho: "Técnicas" Aula aberta de capoeira. Ponta Grossa - PR



AS 08H VIVENCIANDO

DE JUNHO

24º ENCONTRO DE CAPOEIRA

ARTE E RAÇA

DA 1KG DE ALIMENTO

20 DE JUNHO

PARQUE DE ESPORTE DO XAPINHAL

677

SEMANA MUNICIPAL EM ESPECIAL DIA DA MULHER 2020

Semana Municipal da **CAPOEIRA** 02 A 08 DE MARÇO DE 2020

Participe

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO - CAPOEIRA SHOW

02/03	19:00 horas - C.D.C CAPOEIRA SHOW Rua Pedro Burkowski, 932, Costeira - Araucária.
03/03	19:00 horas - PRAÇA DA BIBLIA Rua Nossa Senhora dos Remédios, Fazenda Velha - Araucária
04/03	19:00 horas - PRAÇA DA BIBLIA Rua Nossa Senhora dos Remédios, Fazenda Velha - Araucária
05/03	19:00 horas - PRAÇA DA BIBLIA Rua Nossa Senhora dos Remédios, Fazenda Velha - Araucária
06/03	19:00 horas - C.D.C CAPOEIRA SHOW Rua Pedro Burkowski, 932, Costeira - Araucária.
07/03	19:00 horas - C.D.C CAPOEIRA SHOW Rua Pedro Burkowski, 932, Costeira - Araucária
08/03	A partir das 9:00 horas - CSU - CENTRO SOCIAL URBANO Rua Nossa Senhora dos Remédios, Fazenda Velha - Araucária

Gratidão a todos que torceu, mandou msg, energia positiva, que incentivou, motivou e fez com que acreditasse que era possível em especial Professor **Diego Lagartixa** e família, foram os que mais incentivou e ajudou.

Meus Alunos, que se disponibilizaram treinar juntos. Meus amigos irmão "Camaradas pelas palavras de incentivo" não citarei para não esquecer ninguém. Meus Alunos Atletas que mesmo não atingindo o objetivo do título ganhamos muito em experiências, aprendizado, conhecemos nossas limitações e superamos mais esse desafio. fica aqui minha Gratidão por VOCES acreditar. **Lury Sa, Valmir Machado Cordeiro e Eduarda Midori**

Minha Família que sempre está comigo em todos os momentos.

Meu Mestre **Edgar Souza** por sempre acreditar na minha competência, me ajudar e estar ali dando apoio, força e motivando. **GRATIDÃO**

Aos meus Apoios, Participadores e pessoas que acredita, fortalecer e contribui para isso e muito, muito mais seja possível.

← **Marcelo Isaías Sampaio**

Estar entre os Três Melhores do Mundial Muzenza Categoria Contramestre e Mestre.

Foi Conmemorado como Vitória, e Será celebrado como um Título.

Não um ano afastados de competição, retorno em alto nível como foi nessa categoria acredito que merece ser celebrado.

Decisão nos últimos dias de prazo para inscrições. Foi um desafio pessoal, a preparação durou pouco mais de 3 semanas. Entre Aeróbico, Academia, Aulas e parte Técnica. Resultou no **BRONZE**.

Sobre os dias de preparação, Nada foi em vão. Foi a experiência. E que nunca, falta humildade e sabedoria para reconhecer nossos erros. Temos sempre a grandeza, de agradecer por tudo que temos, porque mesmo não tendo tudo que gostaríamos sempre temos tudo que precisamos que nossos sonhos seja grandes, mas que jamais deixemos de nos contentar com pouco. (Wandy Luz)

CAPOEIRA SHOW

Mestre Canário

ARAUCÁRIA - PARANÁ

MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO NO
JORNAL O POPULAR DE ARAUCÁRIA:

<https://opopularpr.com.br/araucaria-tera-semana-municipal-da-capoeira>

PAGINA DO
EVENTO GINGA MULHER:

<https://www.facebook.com/pg/mulhercapoeirashow/posts>

Em anexo: Links, Fotos, e Anexos dos Eventos realizados.

Semana Municipal de Capoeira Março 2020
Itens (1,2,3 e 4)

1. Musicalidade com DJ Capueira Cotia SP

<https://www.youtube.com/watch?v=1k5AVA83wvc>

2. Ritmos e afinação Contramestre Navegantes SC

<https://www.youtube.com/watch?v=5269b2UJweU>

3. Jogo de Capoeira angola com Contramestre xandão de Paraguaçu Paulista SP

<https://www.youtube.com/watch?v=YYNH6dJ4yIQ>

4. Samba de Roda com DJ Capueira, Contramestre Xandão e Contramestre Xande, Contramestre Tozinho SP e Mestre Messias RJ.

<https://www.youtube.com/watch?v=9mPcnLinXFM>

5. Graduação de Capoeira 2019 Projeto Social Capoeira Show Araucária

<https://www.youtube.com/watch?v=ScsFEZBlml>

6. Graduação de Capoeira Graduação avançada 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=XXC1Po9x6FI&t=14s>

7. Semana Municipal de Capoeira Março 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=nh-dtnyxgnU>

8. Afinação, Ritmo e Musicalidade.

<https://www.youtube.com/watch?v=INSABLtcS80&t=40s>

9. Capoeira Show Araucária, PR.

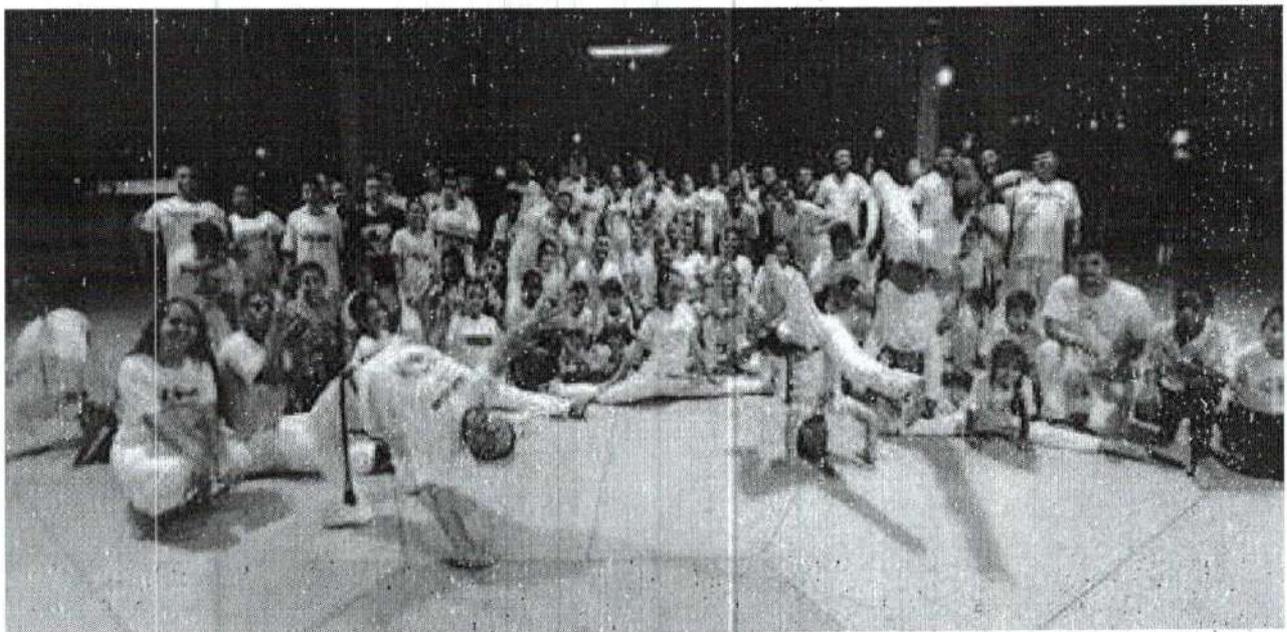
https://youtu.be/f_g7o3laB6o

10. Capoeira Show Araucária, PR Contramestre Canarinho.

https://youtu.be/f_g7o3laB6o



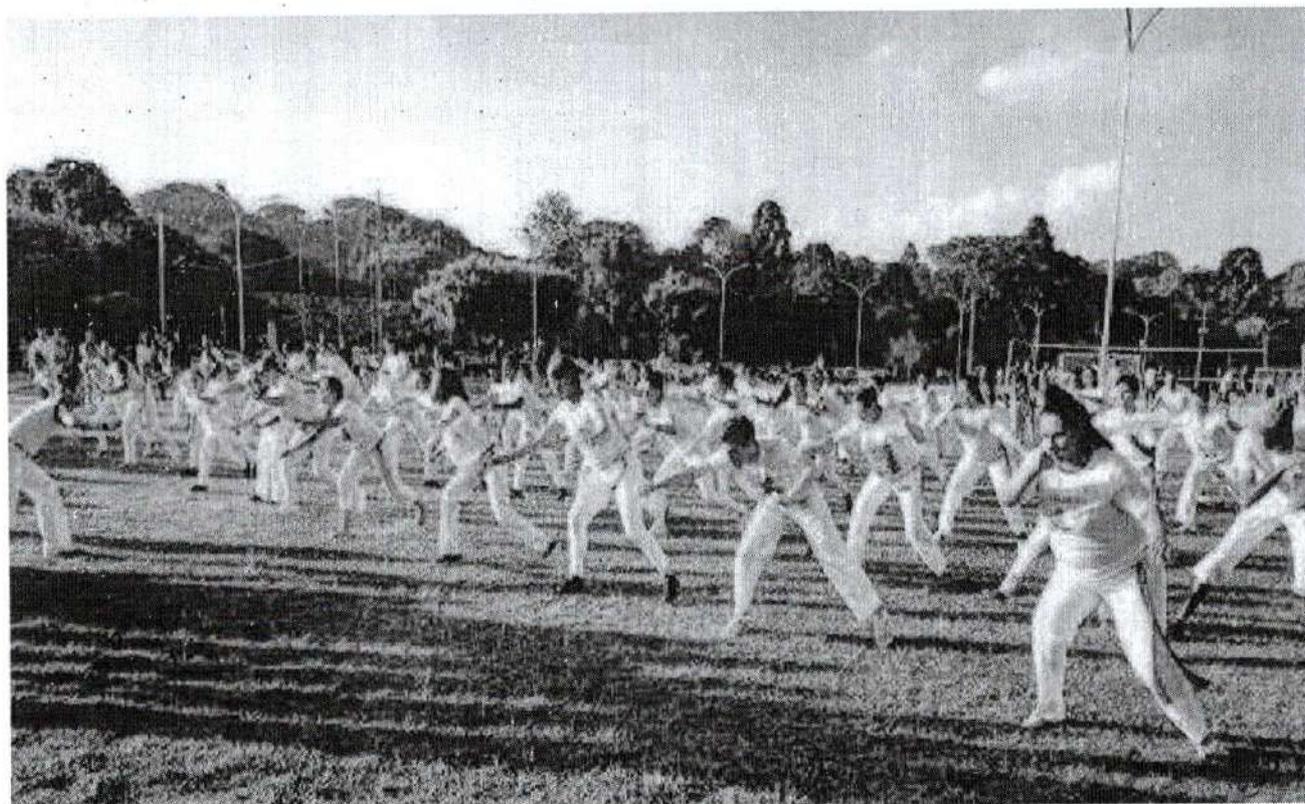
SEMANA MUNICIPAL DE CAPOEIRA MARÇO 2020 ABERTURA



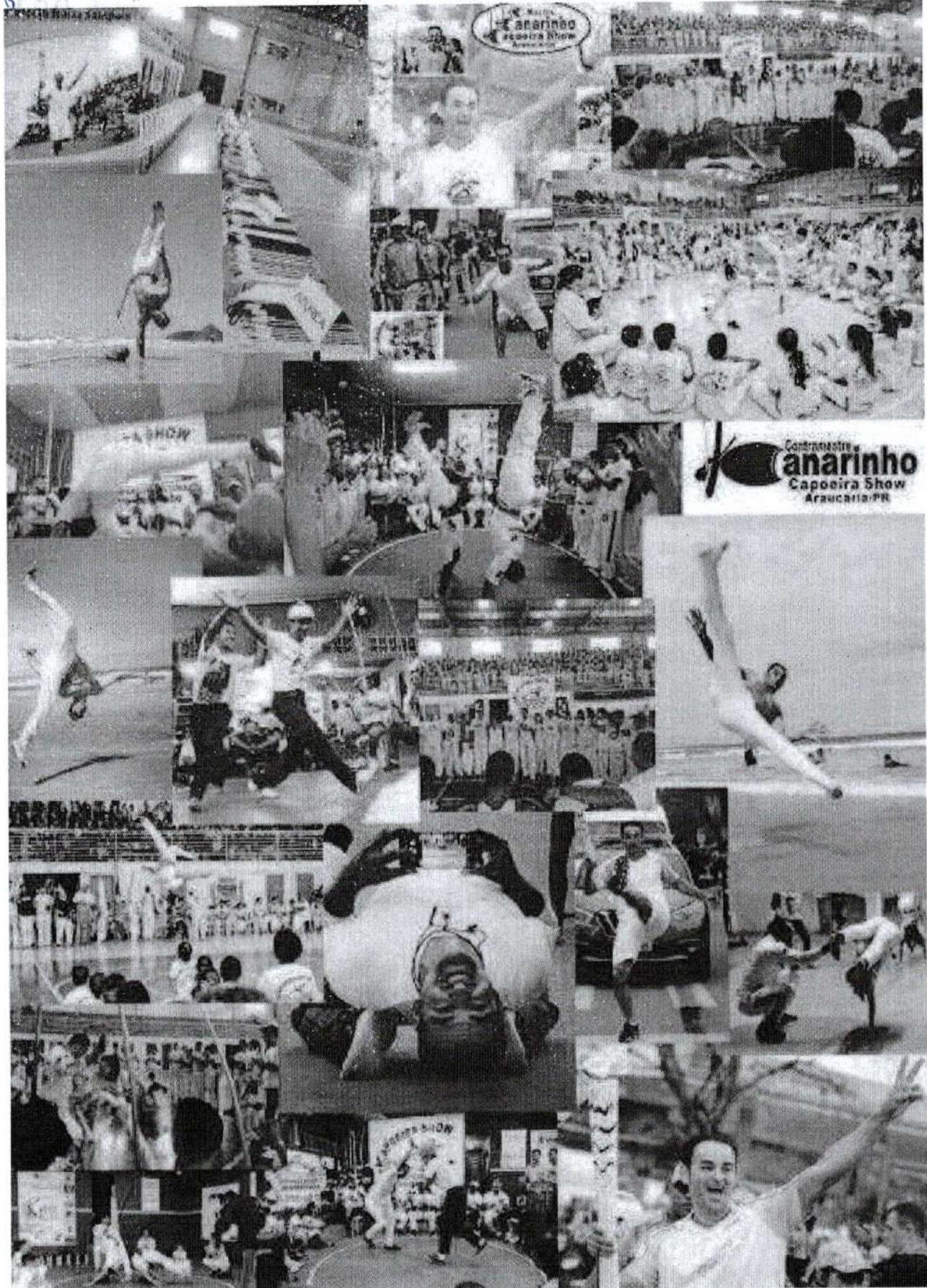
SEMANA MUNICIPAL DE CAPOEIRA MARÇO 2020 PRAÇA DA BÍBLIA



SEMANA MUNICIPAL DE CAPOEIRA MARÇO
2020 ATIVIDADES AO AR LIVRE (PARQUE CACHOEIRA)



SEMANA MUNICIPAL DE CAPOEIRA MARÇO 2020 EM
ESPECIAL DIA DA MULHER OFICINA NO NUCLEO ESPORTIVO C.S.U

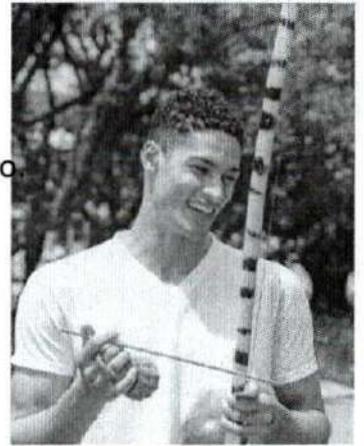


Associação
Canarinho
 Capoeira Show
 Associação

Continuando
Canarinho
 Capoeira Show
 Araucária-PR

1. PERFIL PROFISSIONAL;

Warlei de Andrade Riz (Contramestre PAPA-LÉGUAS). Brasileiro
Estado Civil: Casado, Idade 32 anos
CEP: 88.1101-70
Endereço – Rua: Brusque N°: 121;
Bairro: Bela vista – Cidade: São José –(SC).
Fone: (48) 32467614 Cel.(48) 984245827;
E-mail:rizwarlei@gmail.com



2. FORMAÇÃO;

- Licenciatura em Educação Física.
- Bacharelado em Educação Física.
- Especialista em Educação Física Escolar
- Especialista em Pedagogia do Esporte
- Capoeirista desde 1996
- Professor de capoeira desde 2007, formado pela Associação de Capoeira Arte e Raça (ACAR), CNPJ - 08.731.522/0001-75, presidente; Emilio José Alves de Andrade (Mestre Emílio).

3. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL;

- [2007-2013] – EEB Gertrudes Benta Costa (47) 3461-1282
Cargo: Professor de Capoeira e Recreação.
Principais atividades: Aulas de Capoeira
- [2009-2014] –EBM Prefeito Baltasar Buschle (47) 3436-8720
Cargo: Professor de Capoeira e Recreação.
- [Atuando desde 2015] – CEI Aprender Brincando (48) 3034-7780.
Cargo: Professor de Capoeira e recreação.
Principais atividades: Aulas de educação Física e Capoeira
- [2019] – Centro Educacional Raízes (48) 98441-5224
Cargo: Professor de Educação Física e Capoeira
Principais atividades: Funcional Kids e Capoeira
- [2019] – EBM Prefeito Reinaldo weingartner (48) 3220-0307
Cargo: Professor de Educação Física
Principais atividades: Aulas de Educação Física

- [Atuando desde 2019] – Serviço de convivência e fortalecimento de vínculo (48) 3245-4362
Cargo: Professor de Educação Física e Capoeira
Principais atividades: Aulas de Capoeira
- [Atuando desde 2022] – Casa São José Floripa (48) 3234-3800
Cargo: Professor de Educação Física
Principais atividades: Aulas de Educação Física
- [Atuando desde 2015] – (CBMSC) Corpo de Bombeiros de palhoça (48)3665-7660
Cargo: Gruda vida civil
Principais atividades: Resgate aquático e Atendimento pré Hospitalar.
- [Atuando desde 2019] – (CBMSC) Corpo de Bombeiros de palhoça (48)3665-7660
Cargo: Bombeiro Comunitário
Principais atividades: combate a incêndio, Resgate, Atendimento pré-Hospitalar entre outros.

ANEXO VI

DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, Ivan Carlos da Silva, CPF nº 079.228.489-25, RG nº 9.851.009-5 DECLARO para fins de participação no Edital LEI ALDIR BLANC 06/2024 que sou NEGRO.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Ivan Carlos da Silva

IVAN CARLOS DA SILVA

**ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: Juliano Rochembach 04411195909

Nome fantasia: Jack Representações e Serviços

CNPJ: 29.842.708/0001-71

Endereço da sede: Rua Carazinho, nº 248, bairro Santa Cruz

Cidade: Capanema

Estado: Paraná

Número de representantes legais: 1

Nome do representante legal: Juliano Rochembach

CPF do representante legal: 044.111.959-09

E-mail do representante legal: juliano.jack@hotmail.com

Telefone do representante legal: 46 999789457

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não Binária
- Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
- Preta
- Parda
- Amarela
- Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual
- Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal

- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós-Graduação Incompleta
- Pós Graduação completa

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: **SOM NA PRAÇA: FOGO SÔNICO**

Escolha a categoria a que vai concorrer: **APRESENTAÇÃO DE MÚSICA**

Descrição do projeto

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

O projeto **Som na Praça: Fogo Sônico** tem como objetivo realizar um show musical na praça central de Capanema - PR, em data a ser alinhada com a Feira da Lua. O espetáculo acústico, de até 70 minutos de duração, será conduzido pela banda **Fogo Sônico**, fundada pelo proponente, e apresentará um repertório de pop rock e MPB.

O show trará um pot-pourri de músicas que marcaram a virada do século XXI. Com voz, violão e cajon, a seleção musical explorará temas de nostalgia, proporcionando ao público uma experiência que evocará memórias e emoções.

Justificativa:

A execução do projeto **Som na Praça: Fogo Sônico** é de grande relevância para a comunidade de Capanema - PR, pois oferece uma oportunidade de entretenimento acessível e gratuito em um espaço público, favorecendo a interação social e a ocupação dos espaços urbanos de forma positiva. O show se propõe a ser um evento inclusivo e apropriado para todas as idades, proporcionando uma experiência cultural que pode ser desfrutada por toda a família.

A proposta é importante por promover a diversidade cultural através da música, oferecendo ao público um repertório de pop rock e MPB que mescla diferentes estilos e épocas. Ao explorar temas de nostalgia com músicas que marcaram a virada do século XXI, o projeto permite que pessoas de diferentes gerações encontrem pontos de identificação, promovendo um encontro intergeracional.

Além de servir como atrativo adicional para a **Feira da Lua**, contribuindo para o aumento do número de frequentadores do espaço, o evento contribui para o fortalecimento da cultura local, incentivando o público a apreciar a música como uma forma de arte que dialoga com a história, a memória e a identidade coletiva.

Ao integrar o show com a Feira da Lua, o projeto também enriquece o contexto comunitário, ampliando o alcance da cultura e valorizando os eventos regionais.

Iniciativa:

A iniciativa do projeto **Som na Praça: Fogo Sônico** surgiu com o propósito de reavivar a cultura musical local, oferecendo uma programação acessível e diversificada para a comunidade de Capanema - PR. A ideia foi motivada pela vontade de contribuir com uma ação que ajude a ampliar os horizontes da cultura musical consumida pelo público capanemense, proporcionando uma alternativa cultural que integre diferentes gêneros musicais (rock e MPB) e incentive a ocupação dos espaços públicos de maneira inclusiva e criativa.

O projeto visa não apenas oferecer um show acústico gratuito, mas também diversificar os gêneros musicais apresentados ao público, mesclando estilos como pop rock e MPB em um repertório que conecta gerações. Ao integrar o evento à tradicional **Feira da Lua**, a iniciativa pretende atrair mais frequentadores e fortalecer a ligação da população com suas manifestações culturais, ao mesmo tempo em que retoma ou introduz novas referências musicais e enriquece o cenário artístico da cidade.

Execução:

O projeto será dividido em etapas sendo: pré-produção, execução e pós-produção. Durante a fase de pré-produção, será realizada a produção de material de divulgação e realização de ensaios.

Na fase de execução, o show será realizado no palco da praça central em um dos dias de funcionamento da Feira da Lua. O público que irá assistir a apresentação será composto pelos frequentadores da Feira da Lua, feirantes, transeuntes e população geral do município.

Também durante a etapa de execução, haverá a divulgação das atividades do projeto.

Após a etapa de execução, haverá a pós-produção, que será o fechamento do projeto e a prestação de contas.

Os equipamentos necessários para a execução do show (instrumentos, caixas de som, mesa, amplificador, microfones e cabos) serão fornecidos pelo próprio proponente (equipamento pessoal do proponente).

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.)

Promover o acesso gratuito à cultura musical: Oferecer à população de Capanema - PR uma apresentação musical de qualidade em espaço público, permitindo que pessoas de todas as idades e condições sociais possam usufruir de um evento cultural sem custo.

Diversificar o repertório musical local: Ampliar os horizontes da cultura musical consumida pela comunidade, mesclando gêneros como pop rock e MPB, e reintroduzindo músicas que marcaram a virada do século XXI.

Fortalecer a interação social e ocupação dos espaços públicos: Estimular a participação da população em eventos ao ar livre, promovendo a ocupação positiva e inclusiva da praça central da cidade durante a realização da Feira da Lua.

Contribuir para o aumento de público na Feira da Lua: Aumentar o número de frequentadores da Feira da Lua ao oferecer um atrativo cultural adicional, integrando a programação musical ao contexto do evento.

Fomentar a cultura local e o encontro intergeracional: Reforçar o vínculo da população com suas manifestações culturais e promover o encontro de diferentes gerações por meio de um repertório musical.

Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confeção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

- Realizar 1 sessão do show;
- Atingir diretamente até 100 pessoas.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

Público em geral frequentadores da Feira da Lua e da praça municipal, feirantes (comerciantes da feira) e transeuntes. Crianças, jovens, adultos e idosos.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- Pessoas vítimas de violência
- Pessoas em situação de pobreza
- Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
- Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
- Pessoas com deficiência
- Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
- Mulheres
- LGBTQIAPN+
- Povos e comunidades tradicionais
- Negros e/ou negras
- Ciganos Indígenas
- Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos.
- Outros, indicar qual -

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra: Haverá, durante a execução do show, um apresentador que falará brevemente sobre o sentido de cada uma das músicas, apresentando uma interpretação possível.

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Atenção: Você precisa informar como vai aplicar as medidas de acessibilidade.

Durante a execução do show, um apresentador falará brevemente sobre o sentido de cada uma das músicas, apresentando uma interpretação possível.

A linguagem que será utilizada para a explanação será simples e objetiva para que todos os presentes possam compreender não só o texto explicativo como também o sentido da obra musical apresentada.

Local onde o projeto será executado

(Informe os espaços culturais e outros ambientes, além de municípios e Estados onde a sua proposta será realizada)

- Palco da praça central do município de Capanema - PR.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/11/2024

Data final: 10/12/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Juliano Rochembach	Vocalista Produtor	044.111.959-09	Bacharel em Sistema de informação - Faculdade do Iguaçu Ator; Cantor; Coralista; Instrumentista; Contador de histórias; Professor de teatro; Professor de técnica vocal; Grupo de Teatro Sol Nós Dois; Vocalista na Banda JJ; Vocalista na Banda Distrito Final; Vocalista na banda Fogo Sônico.
Fabiano Rochembach	Percussionista	091.864.069-57	Baterista e percussionista há 10 anos; Baterista da banda Distrito Final; Baterista e percussionista da banda Jornada Jovem; Percussionista da banda Fogo Sônico.
Claudio Stuepp	Violonista	094.390.269-01	Violonista há 11 anos; Professor substituto na Escola de Talentos Duda Guitarrista, tecladista e violonista da banda Jornada Jovem; Violonista da banda Fogo Sônico.
Anthoni Quagliotto Cruz	Apresentador	043.091.369-90	Graduado em Letras - Português / Inglês - UTFPR Pós-graduando em Ensino de Arte: dança, música e teatro - FAVENI Pós-graduando em Cinema e Linguagem Audiovisual - Faculdade Iguaçu Técnico em Eventos - IFPR DRT Artista: 29443/PR Ator, Diretor, Cenógrafo, Figurinista, Sonoplasta, Iluminador, Maquiador de Espetáculos.

			Diretor Circense, Malabarista, Palhaço, Acrobata. DRT Técnico: 19136/PR Diretor de produção, Operador de Som, Operador de Luz. Contador de Histórias; Dramaturgo / Romancista / Roteirista; Professor de Teatro, TV e Cinema; Instrutor de Arte Circense.
Isadora Schemmer Tormes da Rosa	Coordenadora	070.309.489-04	Graduada em Letras - Português/Inglês - UTFPR Graduada em Medicina veterinária - UFFS Pós-graduada em Docência no Ensino Superior e Hematologia - Faculdade Iguazu Artista – DRT 29438/PR (Atriz, manequim e modelo); Técnico - DRT 19321/PR (Diretora de produção); Professora de teatro; Contadora de Histórias; Cantora; Aderecista; Figurinista; Produtora.

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Comunicação	Pré-produção	Produção de material para divulgação	01/11/2024	05/11/2024
Ensaio	Pré-produção	Ensaios para a apresentação.	05/11/2024	10/11/2024
Planejamento de execução	Pré-produção	Organização da data de apresentação.	01/11/2024	05/11/2024
Apresentação do show	Execução	Apresentação da sessão do show.	18/11/2024	22/11/2024
Comunicação	Execução	Divulgação do projeto em redes sociais.	11/11/2024	15/11/2024
Prestação de Contas	Pós-produção	Confecção de relatório de prestação de contas.	15/11/2024	10/12/2024

Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

- Confeção de material de divulgação: cartaz digital;
- Postagens em stories em redes sociais: Facebook e Instagram (perfis do proponente);
- Postagens de trechos do show em redes sociais: Facebook e Instagram (perfis do proponente);
- Postagens de imagens (fotos) registradas durante a execução do show no perfil das redes sociais do proponente.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- Apoio financeiro municipal
 Apoio financeiro estadual
 Recursos de Lei de Incentivo Municipal
 Recursos de Lei de Incentivo Estadual
 Recursos de Lei de Incentivo Federal
 Patrocínio privado direto
 Patrocínio de instituição internacional
 Doações de Pessoas Físicas
 Doações de Empresas
 Cobrança de ingressos
 Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

- Não.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço

Cantor	Realizar apresentação musical como cantor	projeto	R\$ 1.000,00	1	R\$ 1.000,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Cantor solista Cascavel - PR Cachê
Instrumentista violonista	Realizar apresentação musical como violonista	projeto	R\$ 500,00	1	R\$ 500,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Músico instrumentista Cascavel - PR Cachê
Instrumentista percussionista	Realizar apresentação musical como percussionista	projeto	R\$ 500,00	1	R\$ 500,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Músico instrumentista Cascavel - PR Cachê
Apresentador	mediador de acessibilidade Apresentar contexto e as interpretações das músicas	projeto	R\$ 750,00	1	R\$ 750,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Ator/atriz Curitiba - PR Cachê
Coordenadora	Gestão; Articulação e organização do desenvolvimento do projeto.	serviço	R\$ 750,00	1	R\$ 750,00	SALICNET Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Coordenador do projeto Cascavel - PR Serviço
Produtor	Produção artístico do projeto fornecimento de material de sonorização	projeto	R\$ 1.500,00	1	R\$ 1.500,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Produtor Cascavel - PR Serviço
TOTAL					R\$ 5.000,00	

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

REPERTÓRIO
PROJETO SOM NA PRAÇA - FOGO SÔNICO

Música	Gênero	Ano
Você Vai Lembrar de Mim	Pop Rock	2001
Ana Júlia	Rock Nacional	1999
Fátima	Rock	1983
3x4 (Engenheiros do Hawaii)	Rock Nacional	1990
Julho de 83	Rock Nacional	2004
1997	Rock	1997
Cowboy Fora da Lei	Rock/MPB	1987
Fácil	Pop Rock	2000
O Sol (Jota Quest)	Pop Rock	2003
Tempo Perdido	Rock Nacional	1986
Aonde Quer Que Eu Vá	Pop Rock	2000
Epitáfio	Rock Nacional	2001
Lanterna dos Afogados	Rock Nacional	1989
Eu Sei	Rock	1987
Dias de Luta, Dias de Glória	Rock Nacional	2004
Velha Infância	MPB/Rock	2002

PORTFÓLIO ARTÍSTICO

JACK ROCHEMBACH

697

JACK

ROCHEMBACH



Nome: Juliano Rochembach

Nome Artístico: Jack Rochembach

Área de Atuação: Ator, cantor, coralista, baterista, contador de histórias, professor de teatro.

Fone: (46) 99978-9457

Instagram: @jack_rochembach

JACK ROCHEMBACH



FORMAÇÃO

Bacharel em Sistema de informação - Faculdade do Iguazu

ATUAÇÃO

Ator;

Cantor;

Coralista;

Instrumentista;

Contador de histórias;

Professor de teatro.

PROFESSOR/INSTRUTOR

2018 a 2024 - Professor de teatro;

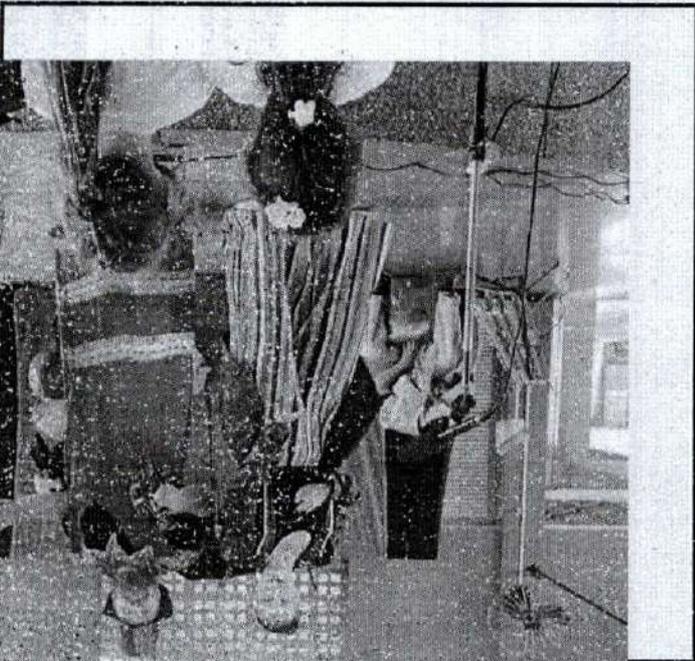
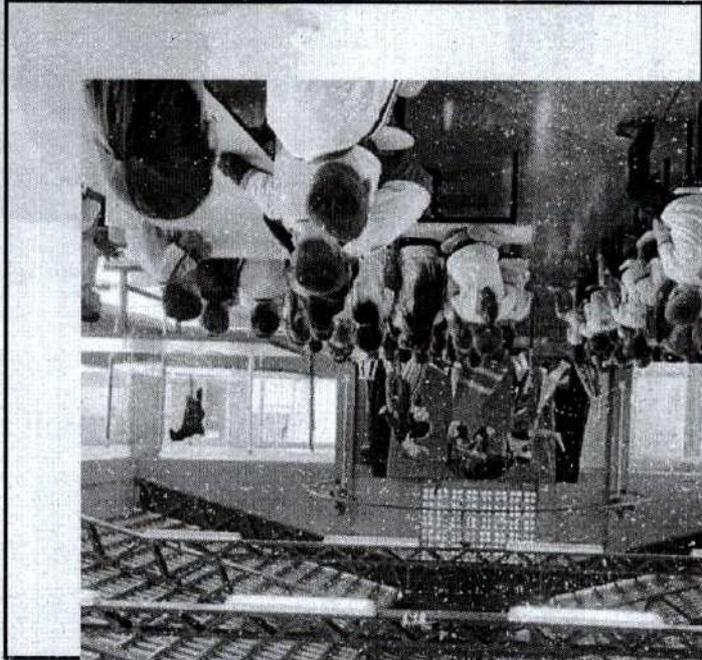
2015 a 2022 - Professor de técnica vocal.

GRUPOS

Grupo de Teatro Sol Nós Dois

Banda JJ

Banda Distrito Final



TRABALHOS

Espectáculo Baiú de Histórias - 2024

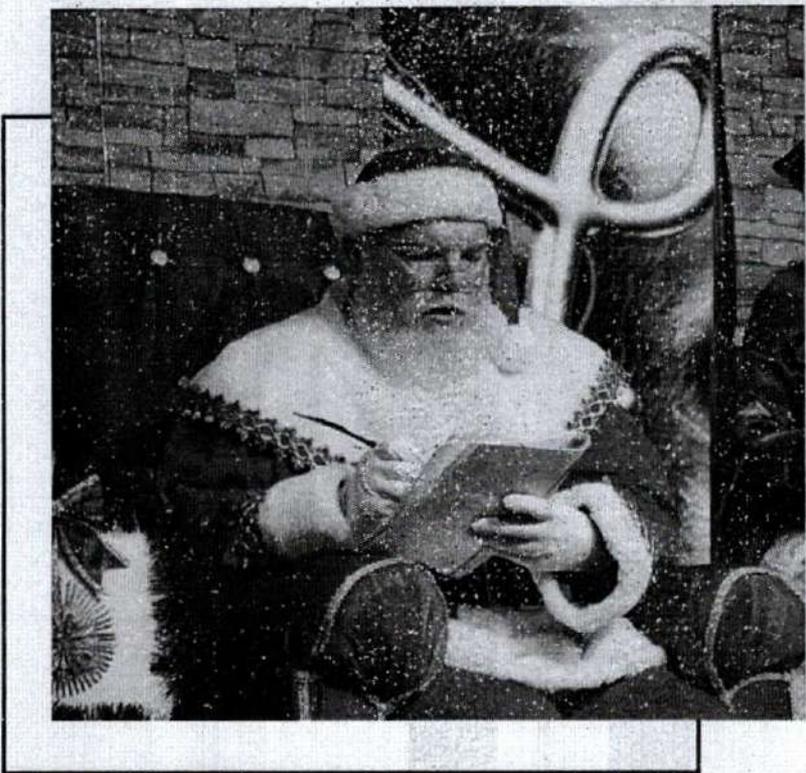
TRABALHOS

Performance para Sicredi - 2024



TRABALHOS

Espectáculo Carta para o Papai Noel - 2023



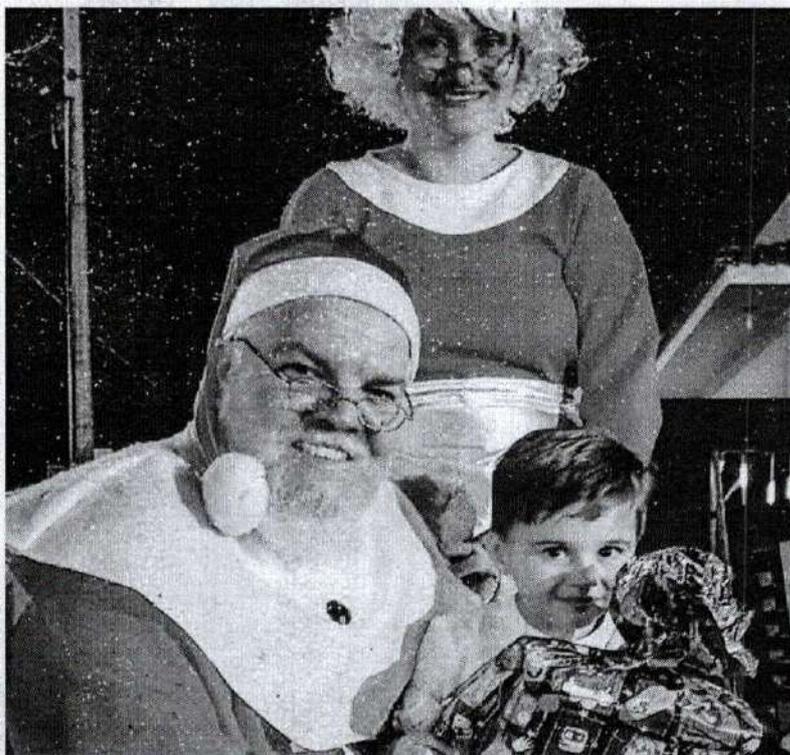
TRABALHOS

Performance natalina - 2022



TRABALHOS

Performances natalinas - 2019 e 2022



TRABALHOS

Contador de histórias - Busão da Imaginação da Copacol - 2022



3 11705

TRABALHOS

Paixão de Cristo



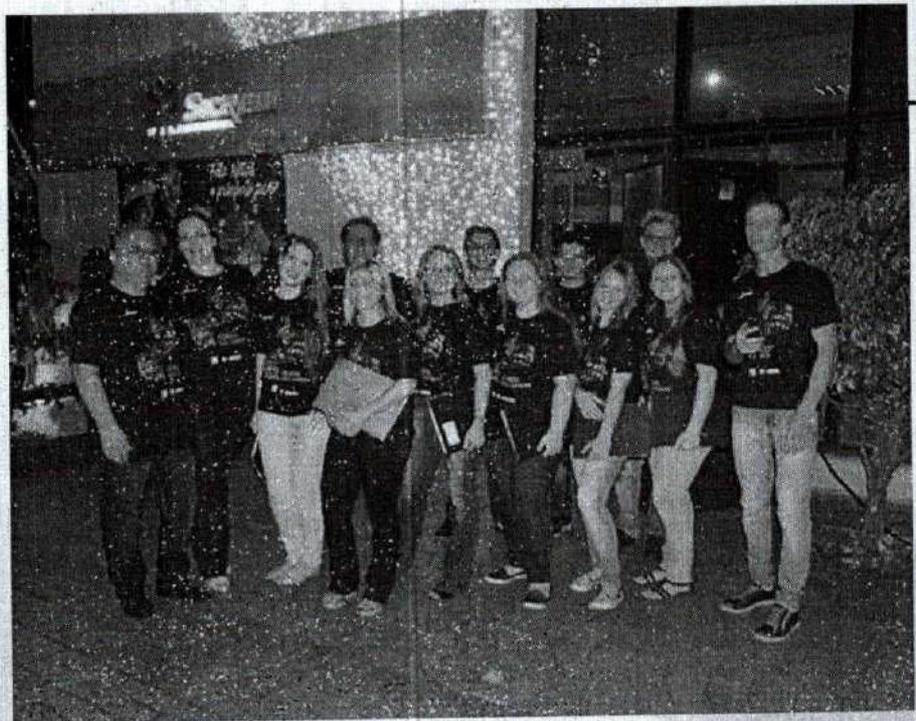
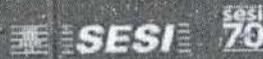
MÚSICA CORAL SESI

8 70



QUARTETO DISCOBERTAS
convida
coral sesi capanema

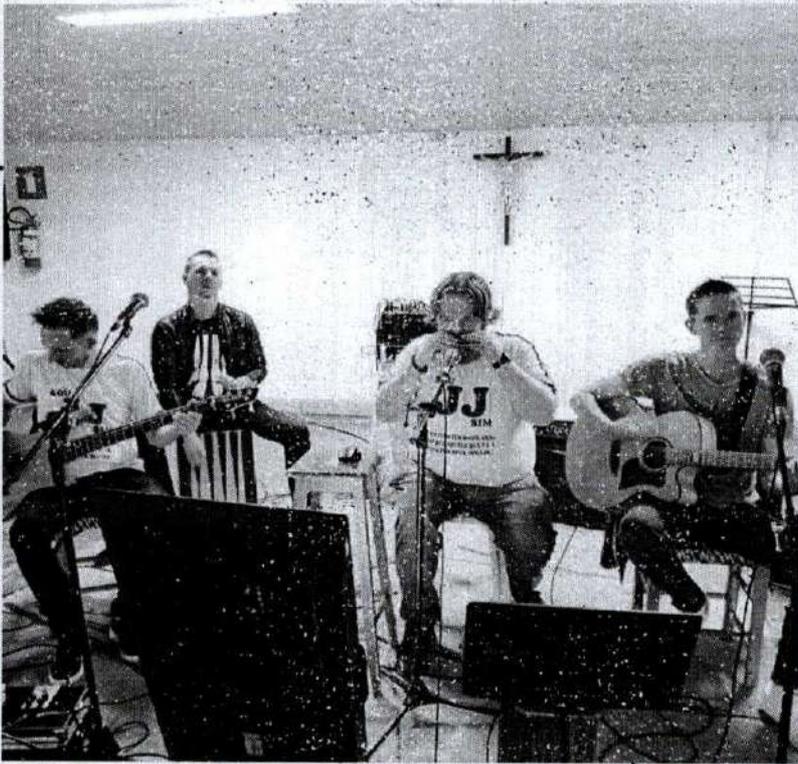
09 SET • 20h00



707
6

MÚSICA

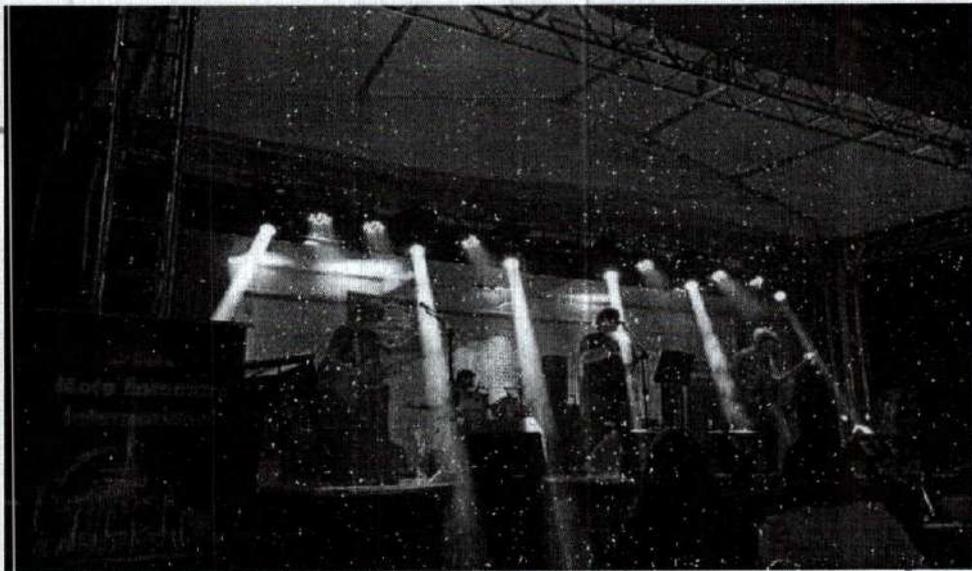
BANDA JORNADA JOVEM



MÚSICA

BANDA DISTRITO FINAL

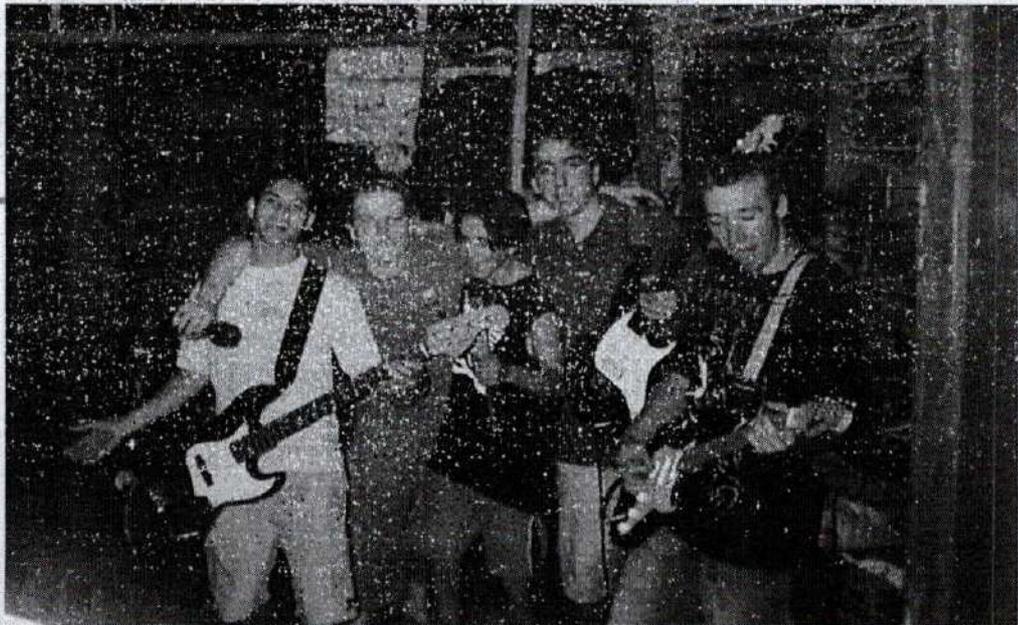
8 703



8 70''

MÚSICA

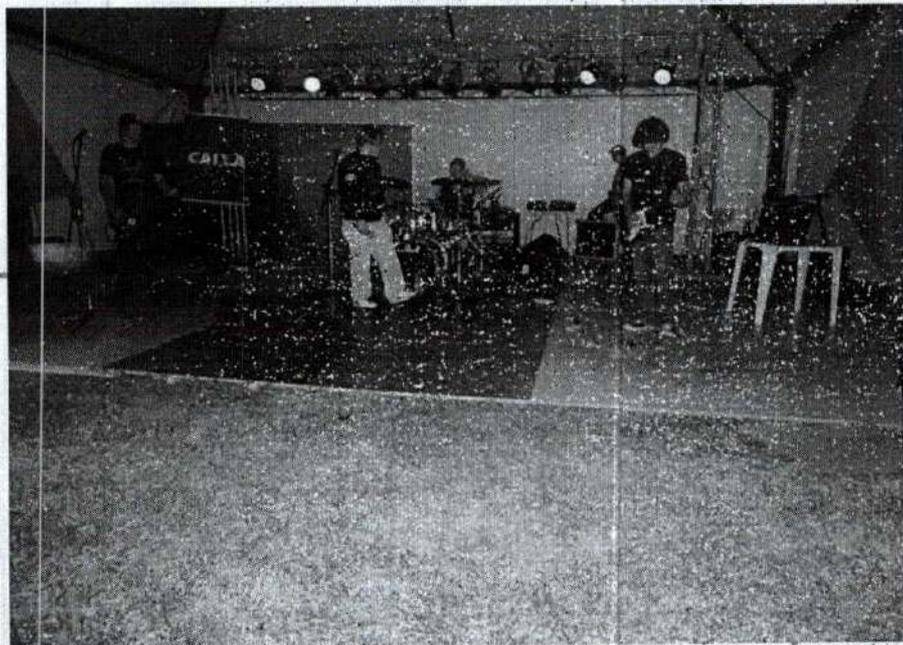
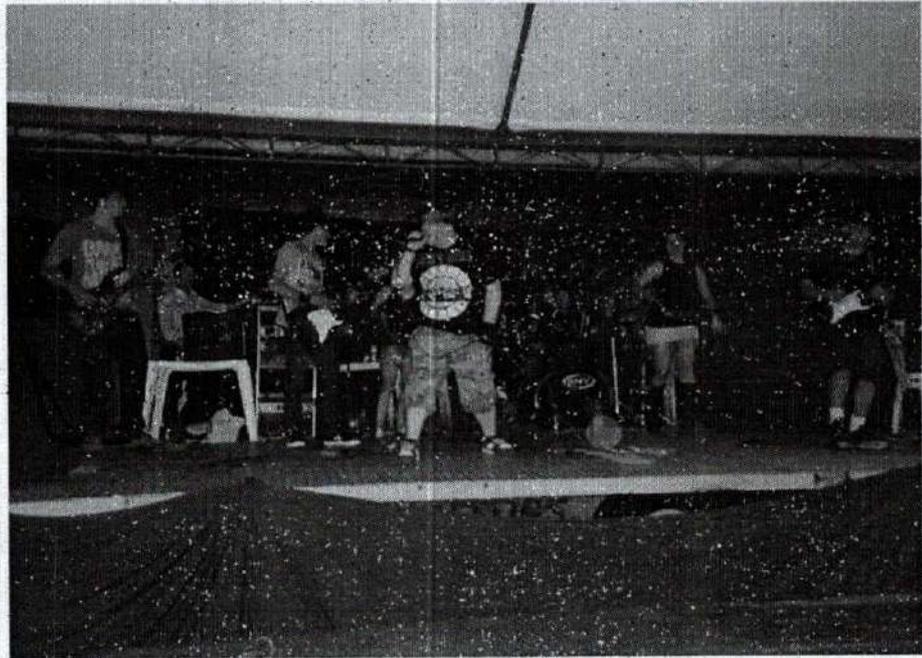
BANDA DISTRICTO FINAL



MÚSICA

BANDA DISTRICTO FINAL

6 711)





Município de Capanema - PR

TERMO DE ENCERRAMENTO DE PASTA

CERTIFICO QUE NA DATA DE HOJE, PROCEDO O **ENCERRAMENTO** DA PASTA 01 DO PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE 22/2024, NA PÁGINA 710.

CAPANEMA, 25 DE NOVEMBRO DE 2024.

Barbara Luiza Ilkiu

BARBARA LUIZA ILKIU
SETOR DE LICITAÇÃO